Bibliographie

Karl Reichl

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/emscat/1302>

DOI : 10.4000/emscat.1302

ISSN : 2101-0013

Éditeur

Centre d'Etudes Mongoles & Sibériennes / École Pratique des Hautes Études

Édition imprimée

Date de publication : 1 décembre 2001

ISBN : 2-9518888-0-5

ISSN : 0766-5075

Référence électronique

Karl Reichl, « Bibliographie », *Études mongoles et sibériennes, centrasiatiques et tibétaines* [En ligne], 32 | 2001, mis en ligne le 11 mars 2009, consulté le 13 juillet 2021. URL : <http://journals.openedition.org/emscat/1302> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/emscat.1302>

Ce document a été généré automatiquement le 13 juillet 2021.

© Tous droits réservés

Bibliographie

Karl Reichl

- 1 Aarne, A., et S. Thompson
1961 *The Types of the Folktale* (Helsinki, Suomalainen Tiedakatemia), 588 p. [FF Communications, 184 ; 2^e éd. revue].
- 2 Abdullaev, R. S.
1989 Bytovanie dastanov v Uzbekistane, in I. I. Zemcovskij (éd.), *Muzyka êposa. Stat'i i materialy* (Yoshkar-Ola, Komissija muzykovedenija i fol'klora Sojuza kompozitorov RSFSR), pp. 113-117.
- 3 Alekseev, N. A.
1980 *Rannie formy religii tjurko-jazyčnyx narodov Sibiri* (Novosibirsk, izd. Nauka), 318 p.
1984 *Šamanizm tjurkojazyčnyx narodov Sibiri. Opyt areal'nogo sravnitel'nogo issledovanija* (Novosibirsk, izd. Nauka), 232 p.
- 4 Ālimdžān, H., H. Zarif et T. Mirzaev (éd.)
1979 *Alpāmiš. Dāstān* (Tachkent, Gafur Gulām nāmidagi Adabiyāt wa san'at našriyāti), 398 p. [Ozbek xalq idžādi].
- 5 Alimov, A., et al. (éd.)
1985 *Gärip-Ašiq, Sayatxan-Hämra* (Noukous, Qaraqalpaqstan), 232 p. [Qaraqalpaq fol'klorī, 14].
1986 *Xurlixa-Hämra, Ašiq Näžep, Yusup-Ziliyxä, Yusup-Axmet* (Noukous, Qaraqalpaqstan), 261 p. [Qaraqalpaq fol'klorī, 16].
- 6 Aširov, A. (éd.)
1993 *Türkmen xalq dessanlarī, II* (Achkhäbat, Türkmenstan), 143 p.
- 7 Aširov, N., et A. Xayidov (éd.)
1958 *Türkmen poeziyasīnīñ antologiasī* (Achkhäbat, Turkmengosizdat), 903 p.
- 8 Ayimbetov, Q.
1988 *Xalıq danalıgı. Ötken künlerden elesler. Qıyıl-qıyıl qılwalar* (Noukous, Qaraqalpaqstan), 492 p. [1^{re} éd. 1960].
- 9 Ayimbetov, Q., et Q. Maqsetov (éd.)
1990 *Edige. Qaraqalpaq xalıq dāstanı* (Noukous, Qaraqalpaqstan), 399 p.

- 10 Bascom, W.
1954 Four Functions of Folklore, *Journal of American Folklore*, 62, pp. 333-349.
1965 The Forms of Folklore : Prose narratives, *Journal of American Folklore*, 78, pp. 3-20.
- 11 Başgöz, İ.
1967 Dream Motif in Turkish Folk Stories and Shamanistic Initiation, *Asian Folklore Studies*, 26, pp. 1-18.
1975 The Tale-Singer and his Audience. An experiment to determine the effect of different audiences on a *hikaye* performance, in D. Ben-Amos et K. S. Goldstein (éd.), *Folklore. Performance and communication* (La Hague, Mouton), pp. 143-203.
1978 The Epic Tradition Among Turkic Peoples, in F. J. Oinas (éd.), *Heroic Epic and Saga. An introduction to the world's great folk epics* (Bloomington, Indiana Univ. Press), pp. 310-335.
- 12 Basilov, V. N.
1970 *Kul't svjatyx v islame* (Moscou, izd. Mysl'), 144 p. [Akad. Obščestvennyx Nauk pri CK KPSS, Inst. naučnogo ateizma].
- 13 Baskakov, N. A.
1966 Altajskij jazyk, in N. A. Baskakov et al. (éd.), *Jazyki narodov SSR. II. Tjurkskie jazyki* (Moscou, izd. Nauka), pp. 506-522 [AN SSSR, Naučnyj sovet, Inst. jazykoznaniya].
1984 *Narodnyj teatr Xorezma* (Tachkent, izd. Fan), 128 p. [AN Uzbekskoj SSR, Otdelenie istorii, jazykoznaniya i literaturovedeniya AN UzSSR].
- 14 Bauman, R.
1972 Verbal Art as Performance, with supplementary essays by B. A. Babcock, G. H. Gossen, R. D. Abrahams, J. F. Sherzer (Rowley, Newbury House), 150 p.
1992 (éd.) *Folklore, Cultural Performances, and Popular Entertainments. A communications-centered handbook* (New York, Oxford Univ. Press), 313 p.
- 15 Baybulat, Ä., et Q. Baliqši-uli (éd.)
1987 *Qazaq qisaları*, 6 (Ürümqi, Ulttar baspası), 364 p.
- 16 Bayniyazov, Q., et N. Ayımbetov (éd.)
1981 *Alpamiş (Dästan)* (Noukous, Qaraqalpaqstan), 220 p. [Qaraqalpaq fol'klori, 7].
- 17 Becker, Ph. A.
1907 *Grundriß der altfranzösischen Literatur. I. Älteste Denkmäler. Nationale Heldendichtung* (Heidelberg, Winter), 144 p. [Slg. rom. Elementar- u. Handbücher, II, 1].
- 18 Bekirov, Dž. (éd.)
1980 *Destanlar* (Tachkent, Gafur Gulam adina edebiyat we san'at neşriyatı), 152 p.
- 19 Beliaev, V. M.
1975 *Central Asian Music. Essays in the history of the music of the peoples of the U.S.S.R.*, éd. et annoté par M. Slobin, trad. par M. et G. Slobin (Middle-town, Wesleyan Univ. Press), 340 p.
- 20 Berezikov, E.
1993 *Svjatoy derviš Mašrab (Pereloženie narodnyx skazanij)* (Tachkent, Ozbekistān), 56 p.
- 21 Bogdanova, M. I., V. M. Žirmunskij et A. A. Petrosjan (éd.)
1961 *Kirgizskij geroičeskij épos Manas* (Moscou, izd. AN SSSR), 379 p. [AN SSSR, Inst. mirovoj lit., AN KirSSR, Inst. jazyka i lit. ; Voprosy izučeniya éposa narodov SSSR].

- 22 Böhntlingk, O.
1851 *Über die Sprache der Jakuten* (Saint-Petersbourg), 397 p. + 184 p. [réimpr. La Hague, 1964].
- 23 Bombaci, A.
1968 *Histoire de la littérature turque* (Paris, Klincksieck), 435 p. [traduit par I. Mélikoff].
- 24 Boratav, P. N.
1964 L'Épopée et la «*hikâye*», in P. N. Boratav et al. (éd.), *Philologiae Turcicae Fundamenta*, I (Wiesbaden, O. Harrassowitz), pp. 11-44.
1965 *Aventures merveilleuses sous terre et ailleurs de Er-Töshtük le géant des steppes. Épopée du cycle de Manas*, introduction et notes de P. Boratav et L. Bazin (Paris, Gallimard), 308 p. [Caucase].
1973 *100 Soruda Türk Halk Edebiyatı* (Istanbul, Gerçek Yayınevi), 255 p. [2^e éd.]
1984 *Köroğlu Destanı* (Istanbul, Adam Yayıncılık), 261 p. [2^e éd. ; 1^{re} éd. 1931].
- 25 Bowra, C. M.
1945 *From Virgil to Milton* (Londres, Macmillan), 248 p.
1952 *Heroic Poetry* (Londres, Macmillan), 590 p.
- 26 Brandin, L. (éd.)
1970 *La Chanson d'Aspremont. Chanson de geste du XII^e siècle. Texte du manuscrit de Wollaton Hall* (Paris, Champion), 2 vol. [CFMA, 19, 25 ; 2^e éd. revue].
- 27 Bynum, D. E.
1968 Themes of the Young Hero in Serbocroatian Oral Epic Tradition, *Publications of the Modern Language Association*, 83, pp. 1296-1303.
- 28 Castagné, J.
1930 Magie et exorcisme chez les Kazak-Kirghizes et autres peuples turks orientaux, *Revue des études islamiques*, 4, pp. 53-151.
- 29 Chadwick, H. M., et N. K. Chadwick
1932-40 *The Growth of Literature* (Cambridge, Cambridge Univ. Press), 3 vol.
- 30 Chadwick, N. K., et V. Zhirmunsky
1969 *Oral Epics of Central Asia* (Cambridge, Cambridge Univ. Press), 366 p.
- 31 Charachidze, G.
1985 L'histoire contée aux Caucasiens, *Cahiers de littérature orale*, 17, pp. 15-45.
- 32 Chichlo, B.
1981 Les métamorphoses du héros épique, in W. Heissig (éd.), *Fragen der mongolischen Heldendichtung* (Wiesbaden, O. Harrassowitz), pp. 13-39 [Asiatische Forschungen, 72].
- 33 Chodzko, A. (trad.)
1842 *Specimens of the Popular Poetry of Persia, as Found in the Adventures and Improvisations of Kurroglou, the Bandit-Minstrel of Northern Persia ; and in the Songs of the People Inhabiting the Shores of the Caspian Sea* (Londres, Printed for the Oriental Translation Fund), 585 p.
- 34 Čičerov, V. I. (éd.)
1957 *Byliny* (Moscou, izd. Moskovskogo Universiteta), 516 p.
- 35 Clark, J. P. (trad.)
1977 *The Ozidi Saga*, collected and translated from the Ijo of Okabou Ojobolo (Ibadan, Ibadan Univ. Press), 408 p.

- 36 Connelly, B.
1986 *Arab Folk Epic and Identity* (Berkeley, Univ. of California Press), 328 p.
- 37 Däwrenbekov, Ž., et E. Tursinov (éd.)
1993 *Qazaq baqsı-balgerleri* (Alma-Ata, Ana Tili), 224 p.
- 38 Deny, J., et al. (éd.)
1959 *Philologiae Turcicae Fundamenta*, I (Wiesbaden, Steiner), xxiii-813 p.
- 39 DeWeese, D.
1994 *Islamization and Native Religion in the Golden Horde. Baba Tükles and conversion to Islam in historical and epic tradition* (University Park, Pennsylvania State Univ. Press), 638 p.
- 40 Djušaliev, K.
1993 *Pesennaja kul'tura kyrgyzskogo naroda* (Bichkek, Institut literaturo-vedenija i iskusstvovedenija AN Respubliki Kyrgyzstan), 301 p.
- 41 Dor, R.
1976 Orature du Nord-Est afghan. I. Les Kirghiz du Pamir, *Turcica*, 8, pp. 87-116.
1977 Orature du Nord-Est afghan. II. Les Ozbek du Badakhchân, *Turcica*, 9, pp. 30-97.
1982 *Chants du toit du monde. Texte d'orature kirghize suivis d'un lexique kirghiz-français* (Paris, Maisonneuve et Larose), 167 p. [Les littératures populaires de toutes les nations, nouv. sér., 30].
1991 *Nourali ou les aventures lyriques d'un héros épique. Orature d'Asie intérieure. Épisodes du cycle de Goroghli dans la tradition özbek d'URSS et d'Afghanistan* (Paris, INALCO), 189 p. [numéro spécial des *Cahiers de poésie comparée*].
- 42 Dundes, A. (éd.)
1984 *Sacred Narrative. Readings in the theory of myth* (Berkeley, Univ. of California Press), 352 p.
- 43 Du Shaoyuan
1995 Pratiques chamaniques des Ouïgours du Xinjiang, *Études mongoles et sibériennes*, 26, pp. 41-62.
- 44 Džora-oğli, M. A.-Ā, et N. Muhiddin-oğli (éd.)
1993 *Zufunun qissasi* (Tachkent, Xalq Merāsi Našriyāti), 72 p.
- 45 Eberhard, W., et P. N. Boratav
1953 *Typen türkischer Volksmärchen* (Wiesbaden, Franz Steiner), 506 p. [Ak. der Wiss. u. der Lit., Veröff. der Or. Kommission, 5].
- 46 Elçin, Ş.
1967 Wort und Begriff *destan* im Türkischen, in W. Hoenerbach (éd.), *Der Orient in der Forschung. Festschrift für Otto Spies* (Wiesbaden, Steiner), pp. 147-157.
- 47 Elemanova, S. A., et al. (éd.)
1993 *Kazaxskaja muzykal'naja literatura* (Alma-Ata, Öner), 208 p.
- 48 Eliade, M.
1955 Littérature orale, in R. Queneau (éd.), *Histoire des littératures. I. Littératures anciennes, orientales et orales* (Paris, Gallimard), pp. 3-26 [Encyclopédie de la Pléiade].
1968 *Le chamanisme et les techniques archaïques de l'extase* (Paris, Payot), 408 p. [2e éd. revue].
1969 *Le mythe de l'éternel retour. Archétypes et répétition* (Paris, Gallimard), 184 p. [nouvelle éd. revue et augmentée].

- 49 Emel'janov, N. B.
1980 *Sjužety jakutskix olonxo* (Moscou, Nauka), 376 p. [AN SSSR, Sibirskoje otделение, Jakutskij Filial, Inst. jazyka, lit. i istorii].
- 50 *Encyclopedia of Islam (The)*, voir Gibb *et al.* 1960 *sqq.*
- 51 Ergin, M. (éd.)
1958-63 *Dede Korkut Kitabı* (Ankara, Türk Tarih Kurumu Basımevi), 2 vol., 251 p. + 97 p. et 483 p. [Türk Dil Kurumu Yayınları, 169 et 219].
- 52 Erzakovič, B. G.
1966 *Pesennaja kul'tura kazaxskogo naroda. Muzykal'no-istoričeskoe issledovanie* (Alma-Ata, izd. Nauka), 402 p. [AN KazSSR, Inst. lit. i iskusstva].
1975 Notnye zapisi melodij iz êposa «Koblandy-batyr», in O. A. Nurmagambetova et N. V. Kidajš-Pokrovskaja (éd.), *Koblandy-batyr. Kazaxskij geroičeskij êpos* (Moscou, Glavnaja redakcija vostočnoj lit.), pp. 420-437 [Êpos narodov SSSR].
- 53 Erzakovič, B. G., *et al.* (éd.)
1982 *Kazaxskij muzykal'nyj fol'klor* (Alma-Ata, izd. Nauka), 264 p. [AN Kazaxskoj SSR, Inst. lit. i iskusstva].
- 54 Ethé, H.
1871 *Die Fahrten des Sajjid Batthâl. Ein alttürkischer Volks- und Sittenroman* (Leipzig), 2 vol.
- 55 Even, M.-D.
1988-89 *Chants de chamanes mongols*, numéro spécial des *Études mongoles et sibériennes*, 19-20, 442 p.
- 56 Faral, E.
1910 *Les jongleurs en France au Moyen Âge* (Paris, Champion), 339 p.
- 57 Fine, E. C.
1984 *The Folklore Text. From performance to print* (Bloomington, Indiana Univ. Press), 244 p.
- 58 Fish, S.
1980 *Is There a Text in This Class? The authority of interpretive communities* (Cambridge, Harvard Univ. Press), 394 p.
- 59 Fleischer, H. L.
1888 Ueber den türkischen Volksroman Sîreti Sejjid Baṭṭâl, in H. L. Fleischer (éd.), *Kleinere Schriften*, III (Leipzig), pp. 226-254.
- 60 Fourniau, V.
1994 *Histoire de l'Asie centrale* (Paris, Presses universitaires de France), 128 p. [Que sais-je ?, 2821].
- 61 Fritz, J.-M.
1992 Chrétien de Troyes, in R. Bossuat, L. Pichard et G. Raynaud de Lage (éd.), *Dictionnaire des lettres françaises. Le Moyen Âge*, édition entièrement revue et mise à jour sous la direction de G. Hasenohr et M. Zink (Paris, Fayard), pp. 266-280.
- 62 Gabain, A. von
1974 *Altürkische Grammatik* (Wiesbaden, O. Harrassowitz), 399 p. [3^e éd. ; 1^{re} éd. 1941].
- 63 Gibb, H. A. R., B. Lewis, C. E. Bosworth, Ch. Pellat *et al.* (éd.)
1960 *sqq.* *The Encyclopedia of Islam*. New edition, prepared by a number of leading orientologists (Leyde, Brill), I *sqq.*

- 64 Glück, H.
1925 *Die indischen Miniaturen des Hamzae Romanes im Österreichischen Museum für Kunst und Industrie in Wien und in anderen Sammlungen* (Zürich, Amalthea), 155 p.
- 65 Goethe, J. W.
1962 *Italienische Reise. 3 Teile* (Munich, Deutscher Taschenbuch Verlag), 2 vol., 206 p. et 324 p. [dtv Gesamtausgabe, 25 et 26].
- 66 Golden, P. B.
1992 *An Introduction to the History of the Turkic Peoples. Ethnogenesis and state-formation in Medieval and Early Modern Eurasia and the Middle East* (Wiesbaden, O. Harrassowitz), 483 p. [Turcologica, 9].
- 67 Goldziher, I.
1925 *Vorlesungen über den Islam* (Heidelberg, Winter), 406 p. [2^e éd. revue par Franz Babinger ; Religionswiss. Bibl., 1].
- 68 Gölgeci, M.
1995 *Manas Ozanları*, in E. Gürsoy-Naskali (éd.), *Bozkırdan Bağımsızlığa Manas* (Ankara, Türk Dil Kurumu), pp. 61-94 [Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu, Türk Dil Kurumu Yayınları, 625].
- 69 Grousset, R.
1965 *L'Empire des steppes. Attila, Gengis-Khan, Tamerlan* (Paris, Payot), 656 p. [Bibliothèque historique Payot].
- 70 Güney, E. C.
1958 *Aşık Garip* (Istanbul, Varlık), 159 p. [Varlık Yayınları, 1053].
- 71 Hamayon, R.
1981 *Tricks and Turns of Legitimate Perpetuation or Taking the Buryat Üliger Literally as «Model»*, in W. Heissig (éd.), *Fragen der mongolischen Heldendichtung*, I (Wiesbaden, O. Harrassowitz), pp. 156-216 [Asiatische Forschungen, 72].
1982 *Tricks and Turns of Legitimate Perpetuation (Continuation)*, in W. Heissig (éd.), *Fragen der mongolischen Heldendichtung*, II (Wiesbaden, O. Harrassowitz), pp. 1-15 [Asiatische Forschungen, 73].
1990 *La Chasse à l'âme. Esquisse d'une théorie du chamanisme sibérien* (Nanterre, Société d'ethnologie), 880 p. [Mémoires de la Société d'ethnologie, I].
- 72 Hambly, G. (éd.)
1966 *Zentralasien* (Francfort-sur-le-Main, Fischer), 365 p. [Fischer Welt-geschichte, 16].
- 73 Harris, J., et K. Reichl (éd.)
1997 *Prosimetrum. Crosscultural perspectives on narrative in prose and verse* (Cambridge, Brewer), 436 p.
- 74 Harva, U.
1938 *Die religiösen Vorstellungen der altaischen Völker* (Helsinki, Suomalainen Tiedekatemia), 634 p. [FF Communications, 125].
- 75 Hatto, A. T. (éd. et trad.)
1977 *The Memorial Feast for Kökötöy-Khan (Kökötöydün Aşı). A Kirghiz epic poem* (Oxford, Oxford Univ. Press), 283 p. [London Oriental Series, 33].
1980 *Shamanism and Epic Poetry in Northern Asia*, in A. T. Hatto (éd.), *Essays on Medieval German and Other Poetry* (Cambridge, Cambridge Univ. Press), pp. 117-138 [Anglica Germanica Ser., 2].

- 1985 Shamanism in the Yakut Epic Trilogy «Xān Jargıstai», *Ural-Altaische Jahrbücher*, 5, pp. 146-167.
- 1990 *The Manas of Wilhelm Radloff*, éd. et trad. par A.T. Hatto (Wiesbaden, O. Harrassowitz), 643 p. [Asiatische Forschungen, 110].
- 76 Hatto, A. T., et J. B. Hainsworth (éd.)
1980-89 *Traditions of Heroic and Epic Poetry*. I. *The Traditions*. II. *Characteristics and Techniques* (Londres, The Modern Humanities Research Association), 2 vol., 377 p. et 319 p. [vol. I éd. par A. T. Hatto, vol. II éd. par J. B. Hainsworth].
- 77 Haug, W.
1992 *Literaturtheorie im deutschen Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Ende des 13. Jahrhunderts* (Darmstadt, Wissenschaftl. Buchgesellschaft), 422 p. [2^e éd. rev.].
- 78 Heissig, W.
1981 Wiederbeleben und Heilen als Motiv im mongolischen Epos, in W. Heissig (éd.), *Fragen der mongolischen Heldendichtung*, I (Wiesbaden, O. Harrassowitz), pp. 79-100 [Asiatische Forschungen, 72].
- 79 Hilty, G.
1975 Zum Erec-Prolog von Chrétien de Troyes, in *Philologica Romanica Erhard Lommatzsch gewidmet* (Munich, Fink), pp. 245-256.
- 80 Honko, L.
1984 The Problem of Defining Myth, in A. Dundes (éd.), *Sacred Narrative. Readings in the theory of myth* (Berkeley, Univ. of California Press), pp. 41-52 [1^{re} publ. 1972].
- 81 Hu, Djen-Hua, et R. Dor
1984 *Manas chez les Kirghiz du Xinjiang : bref aperçu*, *Turcica*, 16, pp. 29-50.
- 82 Hymes, D.
1972 Models of the Interaction of Language and Social Life, in J. J. Gumperz et D. Hymes (éd.), *Directions in Sociolinguistics. The ethnography of communication* (New York, Holt, Rinehart & Winston), pp. 35-71.
1981 «In vain I tried to tell you.» *Essays in native American ethno-poetics* (Philadelphie, Univ. of Pennsylvania Press), 402 p.
- 83 Ibragimov, I.
1984 *Arabskij narodnyj roman* (Moscou, izd. Nauka), 257 p.
- 84 Illarionov, V. V.
1982 *Iskusstvo jakutskix olonxosutov* (Iakoutsck, Jakutskoe knižnoe izd.), 128 p. [AN SSSR, Sib. otdel., Jakutskij filial, Inst. jaz., lit. i istorii].
- 85 Imāmov, K., T. Mirzaev, B. Sarimsāqov et Ā. Safarov
1990 *Ozbek xalq āğzaki poëtik idžādi* (Tachkent, Oqituvči), 304 p. [Universitetlar va pedagogika institutlariniñ filologiya fakul'tetlari studentlari učun darslik].
- 86 Ismailov, E.
1957 *Akyny. Monografija o tvorčestve Džambula i drugix narodnyx akynov* (Alma-Ata, Kaz. gos. izd.), 340 p.
- 87 Jonin, P.
1964-70 *Pages épiques du Moyen Âge français. Texte. Traductions nouvelles. Documents. Le Cycle du roi* (Paris, Société d'édition d'enseignement supérieur), 2 vol.

- 88 Judaxin, K. K.
1985 *Kirgizsko-russkij slovar'* (Frunze, Glavnaja redakcija Kirg. Sov. Ėnciklopedija), 2 vol. [1^{re} éd. 1965].
- 89 Junusaliev, B. M., et al. (éd.)
1958-60 *Manas* (Frunze, Qirgizmambas), 4 vol.
- 90 Karomatov, F.
1972 *Uzbekskaja instrumental'naja muzyka. Nasledie* (Tachkent, Izd. literatury i isskustva), 360 p.
- 91 Karro, Y., et L. Sabaraikina (trad.)
1994 *Les guerriers célestes du pays yakoute-saxa. Elleï: son origine, sa descendance. Niourgoun le Yakoute, guerrier céleste. Grand Koudansa, le présomptueux* (Paris, Gallimard), 178 p. [L'Aube des peuples].
- 92 Karryev, B. A.
1968 *Ėpičeskie skazanija o Ker-ogly u tjurko-jazyčnyx narodov* (Moscou, izd. Nauka, Glavnaja redakcija vostočnoj lit.), 258 p. [Issledovanija po teorii i istorii êposa].
- 93 Kičigulov, P.
1978 «Görogli» xaqında söxbet (Achxhabad, izd. Turkmenistan), 127 p.
- 94 Kirk, G. S.
1984 On Defining Myths, in A. Dundes (éd.), *Sacred Narrative. Readings in the theory of myth* (Berkeley, Univ. of California Press), pp. 53-61 [1^{re} publ. 1973].
- 95 Klimkeit, H.-J.
1988 *Die Seidenstraße. Handelsweg und Kulturbrücke zwischen Morgen- und Abendland* (Cologne, DuMont), 270 p.
- 96 Knappert, J.
1983 *Epic Poetry in Swahili and Other African Languages* (Leyde, Brill), 171 p.
- 97 Köksal, H.
1984 *Battalnâmelerde Tip ve Motif Yapısı* (Ankara, Başbakanlık Basımevi), 211 p. [Kültür ve Turizm Bakanlığı, Millî Folklor Araştırma Dairesi Yayınları, 59, Halk Edebiyatı Dizisi, 10].
- 98 Kondrat'eva, S. N.
1975 K istoričeskoj tipologii êpičeskix napevov, in *Tipologija narodnogo êposa* (Moscou, izd. Nauka), pp. 152-163 [AN SSSR, Inst. Mirovoj lit.].
- 99 Koppe, K. (trad.)
1993 *Mongolische Epen XIII. «Oiratische Epen». 5 Epen aus Sinkiang* (Wiesbaden, O. Harrassowitz), 304 p. [Asiatische Forschungen, 127].
- 100 Ksenofontov, G. V.
1928 *Legendy o šamanax* (Irkoutsk, izd. Jakutskoj sekcii VSORGO), 77 p. [Legendy i rasskazy o šamanax u jakutov, burjat i tungusov, 1].
- 101 Kurbanova, DZ.
2000 The Singing Traditions of Turkmen Epic Poetry in K. Reichl (éd.), *The Oral Epic. Performance and music* (Berlin, VWB), pp. 115-128 [International Music Studies, 12].
- 102 Kydyrbaeva, R. Z.
1984 *Skazitel'skoe masterstvo manasčı* (Frunze, izd. Ilim), 119 p. [AN Kirgizskoj SSR, Inst. jazyka i literatury].

- 103 Lach, R.
1913 *Studien zur Entwicklungsgeschichte der ornamentalen Melopöie* (Leipzig, Kahnt), 733 p. + 98 p.
- 104 Lecomte, G., et A. Ghedira
1960-61 *Méthode d'arabe littéral* (Paris, Klincksieck), 2 vol.
- 105 Lermontov, M. Ju.
1975-76 *Sobranie sočinenij v četyrex tomach* (Moscou, Xudožestvennaja lit.), 4 vol.
- 106 Lewis, G. (trad.)
1974 *The Book of Dede Korkut* (Harmondsworth, Middlesex, Penguin), 213 p.
- 107 Lipec, R. S.
1984 *Obrazy batyra i ego konja v tjurko-mongol'skom êpose* (Moscou, izd. Nauka), 264 p. [AN SSSR, Inst. êtnografii].
- 108 Lord, A. B.
1960 *The Singer of Tales* (Cambridge, Harvard Univ. Press), 307 p.
- 109 Lőrincz, L.
1979 *Mongolische Märchentypen* (Wiesbaden, O. Harrassowitz), 428 p. [Asiatische Forschungen, 61].
1981 *Bewährungsproben als Motive in der mongolischen Folklore*, in W. Heissig (éd.), *Fragen der mongolischen Heldendichtung*, I (Wiesbaden, O. Harrassowitz), pp. 40-54 [Asiatische Forschungen, 72].
- 110 Madelénat, D.
1986 *L'épopée* (Paris, Presses universitaires de France), 264 p.
- 111 Maksetov, K. M., et al.
1977 *Očerki po istorii karakalpakskogo fol'klora* (Tachkent, Fan), 232 p. [AN UzSSR, Karakalpakskij filial, Inst. istorii, jazyka i lit.].
- 112 Malinowski, B.
1926 *Myth in Primitive Psychology* (Londres, Kegan Paul, Trench, Trubner), 126 p.
- 113 Mamay, D.
1984 *sqq. Manas*, éd. par A. Matil'i et al. (Ouroumtchi, Šindžiañ el basmasi), vol. I (1) *sqq.*
- 114 Maqsetov, Q. M.
1983 *Qaraqalpaq žiraw baqsilari* (Noukous, Qaraqalpaqstan), 207 p.
- 115 Marazzi, U. (éd. et trad.)
1984 *Testi dello sciamanesimo siberiano e centroasiatico* (Turin, TEA), 614 p. [Religioni e Miti, 93].
- 116 Martinet, A.
1987 *Des steppes aux océans. L'indo-européen et les «Indo-Européens»* (Paris, Payot), 274 p.
- 117 Meletinskij, E. M.
1963 *Proisxoždenie geroičeskogo êposa. Rannie formy i arxaičeskie pamjatniki* (Moscou, izd. Vostočnoj literatury), 463 p.
- 118 Mélikoff, I.
1960 *La Geste de Melik Dānišmend. Étude critique du Dānišmendnāme* (Paris, Adrien Maisonneuve), 2 vol. [Bibliothèque archéologique et historique de l'Institut français d'archéologie d'Istanbul, 10, 11].

- 1962 *Abū Muslim. Le «porte-hache» du Khorassan dans la tradition épique turco-iranienne* (Paris, Adrien Maisonneuve), 160 p.
- 119 Menges, K. H.
1995 *The Turkic Languages and Peoples. An introduction to Turkic studies* (Wiesbaden, O. Harrassowitz), 248 p. [Veröff. der Soc. Uralo-Altaica, 42] [2^e éd. augm. et révisée].
- 120 Meyer, G. (éd.)
1991 *Récits épiques toucouleurs. La vache, le livre, la lance* (Paris, Éditions Karthala/ACCT), 246 p.
- 121 Mirbadaleva, A. S., et N. V. Kidajš-Pokrovskaja (éd. et trad.)
1971 *Xurlukga i Xemra, Sajat i Xemra. Turkmenskij romaničeskij êpos* (Moscou, Glavnaja redakcija vostočnoj literatury), 416 p. [Êpos narodov SSSR].
- 122 Mirzaev, T.
1968 *Alpāmiš dāstāniniñ ozbek variantlari* (Tachkent, Fan), 172 p. [UzSSR Fanlar Akademiyasi, Til va adabiyāt inst.].
- 123 Mirzaev, T., et B. Sarimsāqov
1981 *Dāstān, uniñ turlari wa tarixiy taraqqiyāti*, in B. Sayimov et G. Mominov (éd.), *Ozbek fol'kloriniñ epik žanrlari* (Tachkent, Fan), pp. 9-61 [UzSSR Fanlar Akademiyasi, Til va adabiyāt inst., Ozbek xalq idžadi boyiça tadqiqātlar, 7].
- 124 Musaev, S.
1979 *Êpos «Manas». Naučno-populjarnyj očerk* (Frunze, izd. Ilim), 205 p.
- 125 Mustafina, R. M.
1992 *Predstavlenija, kul'ty, obrjady u kazaxov (v kontekste bytovogo islama v južnom Kazaxstane v konce XIX-XX vv.)* (Alma-Ata, Qazaq universiteti), 174 p.
- 126 Nasyrov, D. S.
1983 *Dialekty karakalpakskogo jazyka*, in D. S. Nasyrov et al. (éd.), *Voprosy karakalpakskogo jazykoznanija* (Noukous, Qaraqalpaqstan), pp. 56-113 [AN UzSSR, Karakalpakskaja filiala, Inst. istorii, jazyka i lit.].
- 127 Nekljudov, S. Ju.
1984 *Geroičeskij êpos mongol'skix narodov. Ustnye i literaturnye tradicii* (Moscou, izd. Nauka, Glavnaja redakcija vostočnoj lit.), 309 p. [Issledovanija po fol'kloru i mifologii vostoka].
- 128 Novik, E. S.
1984 *Obrjad i fol'klor v sibirskom šamanizme. Opyt sopostavlenija struktur* (Moscou, izd. Nauka), 304 p. [Issledovanija po fol'kloru i mifologii vostoka; AN SSSR, Inst. vostokovedenija].
- 129 Nurmagambetova, O. A.
1988 *Kazaxskij geroičeskij êpos Koblandy batyr* (Alma-Ata, izd. Nauka), 192 p. [AN Kaz. SSR, Inst. lit. i iskusstva].
- 130 Nurmagambetova, O. A., et N. V. Kidajš-Pokrovskaja (éd. et trad.)
1975 *Koblandy-batyr. Kazaxskij geroičeskij êpos* (Moscou, Glavnaja redakcija vostočnoj lit.), 448 p. [Êpos narodov SSSR].
- 131 Özkan, İ.
1989 *Yusuf Bey. Ahmet Bey (Bozoğlan) Destânı* (Ankara, Kültür Bakanlığı), 755 p. [Kültür Bakanlığı Yayınları, 1012].

- 132 Paret, R.
1930 *Die legendäre Maghāzi-Literatur. Arabische Dichtungen über die muslimischen Kriegszüge zu Mohammeds Zeit* (Tübingen, Mohr), 251 p.
- 133 Paris, G.
1865 *Histoire poétique de Charlemagne* (Paris, Franck), 513 p.
- 134 Pratt, M. L.
1977 *Toward a Speech Act Theory of Literary Discourse* (Bloomington, Indiana Univ. Press), 236 p.
- 135 Pritsak, O.
1959 Das Altaitürkische, in J. Deny et al. (éd.), *Philologiae Turcicae Fundamenta*, I (Wiesbaden, Steiner), pp. 568-598.
- 136 Qaripqulov, A., et al. (éd.)
1995 *Manas. Enciklopediya* (Bichkek, Muras), 2 vol.
- 137 Radloff, W.
1866a Über die Formen der gebundenen Rede bei den altaischen Tataren, *Zeitschrift für Völkerpsychologie und Sprachwissenschaft*, 4, pp. 85-114.
1866b *Proben der Volkslitteratur der türkischen Stämme Süd-Sibiriens. I. Die Dialecte der eigentlichen Altai: der Altajer und Teleuten, Lebed-Tataren, Schoren und Sojonen* (Saint-Pétersbourg, Académie impériale des sciences), 434 p. [traduction allemande].
1870 *Proben der Volkslitteratur der türkischen Stämme Süd-Sibiriens. III. Kirgisische Mundarten* (Saint-Pétersbourg, Académie impériale des sciences), 856 p. [traduction allemande].
1885 *Proben der Volkslitteratur der nördlichen türkischen Stämme. V. Der Dialect der Kara-Kirgisen* (Saint-Pétersbourg, Académie impériale des sciences), 603 p. [traduction allemande ; pour le texte kirghize de Manas, cf. Hatto 1990].
1893 *Aus Sibirien. Lose Blätter aus meinem Tagebuche*, 2 vol. (Leipzig, Weigel), 536 p. et 489 p.
1896 *Proben der Volkslitteratur der nördlichen türkischen Stämme. VII. Die Mundarten der Krym* (Saint-Pétersbourg, Académie impériale des sciences), 408 p. et 527 p.
- 138 Räsänen, M.
1969 *Versuch eines etymologischen Wörterbuchs der Türksprachen* (Helsinki, Suomalais-Ungarilainen Seura), 533 p.
- 139 Raxman, A. (éd.)
1981 *Uygur xälq dastanliri* (Ouroumtchi, Šindžan xälq näšriyatı), 299 p.
- 140 Reichl, K.
1985a Oral Tradition and Performance of the Uzbek and Karakalpak Epic Singers, in W. Heissig (éd.), *Fragen der mongolischen Heldendichtung*, III (Wiesbaden, O. Harrassowitz), pp. 613-643 [Asiatische Forschungen, 91].
1985b *Rawšan. Ein usbekisches mündliches Epos* (Wiesbaden, O. Harrassowitz), 229 p. [Asiatische Forschungen, 93].
1985c *Karakalpakische Märchen mit Übersetzung, Glossar und Anmerkungen* (Bochum, Dr. N. Brockmeyer), 148 p. [Materialia Turcica, Beiheft 7].
1986 *Märchen aus Sinkiang. Überlieferungen der Turkvölker Chinas* (Cologne, Eugen Diederichs), 271 p.
1987 Beowulf, Er Töštük und das Bärensohnmärchen, in W. Heissig (éd.), *Fragen der mongolischen Heldendichtung*, IV (Wiesbaden, O. Harrassowitz), pp. 321-350 [Asiatische

- Forschungen, 101].
- 1992 *Turkic Oral Epic Poetry : Traditions, forms, poetic structure* (New York, Garland), 395 p. [The Albert Bates Lord Studies in Oral Tradition, 7].
- 1994 Parallelism in South Slav and Turkic epic poetry : Towards a poetics of formulaic diction, in M. Branch et C. Hawkesworth (éd.), *The Uses of Tradition. A comparative enquiry into the nature, uses and functions of oral poetry in the Balkans, the Baltic, and Africa* (Londres/Helsinki, Univ. of London, School of Slavonic and East European Studies/ Finnish Literature Society), pp. 135-150.
- 1995 Epos als Ereignis : Bemerkungen zum Vortrag der zentralasiatischen Turkepen, in W. Heissig (éd.), *Formen und Funktion mündlicher Tradition. Vorträge eines Akademiesymposiums in Bonn, Juli 1993* (Opladen, Westdeutscher Verlag), pp. 156-182 [Abh. der Nordrhein-Westfälischen Akad. der Wiss, 95].
- 2000a *Singing the Past. Turkic and medieval heroic poetry* (Ithaca, Cornell Univ. Press), 221 p. [Myth and Poetics].
- 2000b (éd.) *The Oral Epic. Performance and music* (Berlin, VWB), 248 p. [Intercultural Music Studies, 12].
- 141 ReSetnikova, A. P.
1993 Muzyka jakutskix olonxo, in P. N. Dmitriev, N. V. Emel'janov et al. (éd. et trad.), *Jakutskij geroičeskij êpos Kyys Dêbilijê* (Novosibirsk, VO Nauka), pp. 26-69 [Pamjatniki fol'klora narodov Sibiri i Dal'nego Vostoka].
- 142 Revel, N.
1994 Problématique de l'épopée : routes terrestres et maritimes, in *Les routes de la soie. Patrimoine commun, identités plurielles* (Paris, Éditions de l'Unesco), pp. 99-109 [Mémoires des peuples].
- 143 Reynolds, D. F.
1995 *Heroic Poets, Poetic Heroes : The ethnography of performance in an Arabic oral epic tradition* (Ithaca, Cornell Univ. Press), 304 p. [Myth and Poetics].
- 144 Rossi, E. (trad.)
1952 Il «Kitāb-i Dede Qorqut». *Racconti epico-cavallereschi dei Turchi Oguz tradotti e annotati con «facsimile» del MS. Vat. Turco 102* (Cité du Vatican, Bibl. Apostolica Vaticana), 364 p. [Studi i Testi, 159].
- 145 Rouget, G.
1990 *La musique et la transe. Esquisse d'une théorie générale des relations de la musique et de la possession* (Paris, Gallimard), 621 p. [nouv. éd. revue et augmentée].
- 146 Rousse, M. (éd. et trad.)
1994 Chrétien de Troyes, *Érec et Énide* (Paris, Flammarion), 461 p.
- 147 Roux, J.-P.
1984a *Histoire des Turcs. Deux mille ans du Pacifique à la Méditerranée* (Paris, Fayard), 389 p.
1984b *La religion des Turcs et des Mongols* (Paris, Payot), 323 p.
- 148 Rychner, J.
1955 *La chanson de geste. Essai sur l'art épique des jongleurs* (Genève/Lille, Droz/Giard), 173 p. [Société de publications romanes et françaises, 53].
- 149 Sachs, C.
1913 *Real-Lexikon der Musikinstrumente, zugleich ein Polyglossar für das gesamte Instrumentengebiet* (Berlin, Schneider), 443 p.
1962 *The Wellsprings of Music*, éd. par Jaap Kunst (La Hague, Martinus Nijhoff), 228 p.

- 150 Sadykov, A. S., S. M. Musaev, A. S. Mirbadaleva, B. M. Junusaliev, K. K. Kyrbašev et N. V. Kidajš-Pokrovskaja (éd. et trad.)
1984-90 *Manas. Kirgizskij geroičeskij êpos* (Moscou, Glavnaja redakcija vostočnoj lit.), 3 vol. [Êpos narodov SSSR].
- 151 Šafrannikov, V., et V. Beljaev
1959 *Karakalpakskie narodnye pesni* (Moscou, Gos. muzykal'noe izd.), 256 p.
- 152 Sarimsāqov, B.
1978 *Ozbek adabiyātida sadž'* (Tachkent, Fan), 152 p. [UzSSR Fanlar Akademiyasi, Til va adabiyāt inst.]
1992-93 *Abu Muslim Džañnāmasi (Dāstāni Abu Muslim Sāhibqirān)* (Tachkent, Yāzuwči), 2 vol., 224 p. et 144 p. [Xalq kitāblari].
- 153 Saville-Troike, M.
1989 *The Ethnography of Communication. An introduction* (Oxford, Blackwell), 315 p. [Language in Society, 3 ; 2^e éd.].
- 154 Schimmel, A.
1990 Sufismus und Volksfrömmigkeit, in M. D. Ahmed et al. (éd.), *Der Islam. III. Islamische Kultur. Zeitgenössische Strömungen. Volksfrömmigkeit* (Stuttgart, Kohlhammer), pp. 157-266.
- 155 Schmitz, A.
1996 *Die Erzählung von Edige. Gehalt, Genese und Wirkung einer heroischen Tradition* (Wiesbaden, O. Harrassowitz), 234 p. [Turcologica, 27].
- 156 Searle, J. R.
1979 The Logical Status of Fictional Discourse, in J. R. Searle (éd.), *Expression and Meaning: Studies in the theory of speech acts* (Cambridge, Cambridge Univ. Press), pp. 58-75.
- 157 Seydou, Ch. (éd. et trad.)
1972 *Silāmaka & Poullôri. Récit épique peul raconté par Tindguidji* (Paris, Armand Colin), 277 p. [Classiques africains, 13].
- 158 Sezen, L.
1991 *Halk Edebiyatında Hamzanâmeler* (Ankara, Kültür Bakanlığı), 156 p. [Kültür Bakanlığı Yayınları, 1287, Gençlik ve Halk Kitapları Dizisi, 59].
- 159 Siciliano, I.
1951 *Les origines des chansons de geste. Théories et discussions* (Paris, Picard), 233 p. [traduit de l'italien par P. Antonetti].
- 160 Sidiqov, Q., O. Nurmağambetova et E. Qudaybergenov (éd.)
1990 *Batırlar žiri (Murin žirawdan žazılğan muralar)*, VI (Alma-Ata, Žazuši), 272 p. [Qazaq xalıq ädebiyeti].
- 161 Slobin, M.
1976 *Music in the Culture of Northern Afghanistan* (Tucson, Univ. of Arizona Press), 297 p. [Viking Fund Publ. in Anthropology, 54].
- 162 Slyomovics, S.
1987 *The Merchant of Art. An Egyptian Hilali oral epic poet in performance* (Berkeley, Univ. of California Press), 298 p. [Univ. of California Publ., Modern Philology, 120].

- 163 Snesearev, G. P.
1969 *Relikti domusul'manskix verovanij i obrjadov u uzbekov Xorezma* (Moscou, Nauka), 336 p. [AN SSSR, Inst. etnografii].
- 164 Solomonik, I. N.
1983 *Tradicionnyj teatr kukol Vostoka : Osnovnye vidy teatra ploskix izobražennij* (Moscou, izd. Nauka), 184 p.
- 165 Spitzer, L.
1943-44 The Prologue to the *Lais* of Marie de France and Medieval Poetics, *Modern Philology*, 41, pp. 96-102.
- 166 Spuler, B.
1965 *Die Goldene Horde. Die Mongolen in Rußland 1223-1502* (Wiesbaden, O. Harrassowitz), 638 p. [2^e éd. rev.].
- 167 Šternberg, L. Ja.
1908 *Materialy po izučeniju giljackago jazyka i fol'klora*. I. *Obrazcy narodnoj slovesnosti*. Č. 1-aja. *Ėpos* (Saint-Pétersbourg, Akademija Nauk), 232 p.
- 168 Stevens, J.
1986 *Words and Music in the Middle Ages. Song, narrative, dance and drama, 1050-1350* (Cambridge, Cambridge Univ. Press), 554 p.
- 169 Šul'gin, B.
1968 *O muzykal'noj kul'ture altajcev* (Gorno-Altajsk, Altajskoe knižnoe izd.), 88 p. [Gorno-Altajskij naučno-issledovatel'skij inst. istorii, jaz. i lit.].
1973 Ob altajskom krae, in S. S. Surazakov *et al.* (éd.), *Maadaj-Kara. Altajskij geroičeskij ėpos* (Moscou, Glavnaja redakcija vostočnoj lit.), pp. 454-460 [AN SSSR, Inst. mirovoj lit., Gorno-Altajskij naučno-issledovatel'skij inst. istorii, jaz. i lit.].
- 170 Surazakov, S. S.
1958 (éd.) *Altay baatırlar. Altay albatiniñ at-nereli čörčöktöri*, I (Gorno-Altajsk, Gorno-Altajskoe knižnoe izd.), 278 p.
1959 Ob altajskom skazanii «Alyp-Manaş», in V. I. Čičerov *et* X. T. Zarif (éd.), *Ob ėpose «Alpamyş»* (Tachkent, izd. Ak. Nauk Uzbekskoj SSR), pp. 187-202 [Ak. Nauk Uzbekskoj SSR, Inst. jazyka i lit.].
1961 *Geroičeskoe skazanie o bogatyre Altaj-Buučae* (Gorno-Altajsk, Gorno-Altajskoe knižnoe izd.), 179 p. [Gorno-altajskij naučno-issledovatel'skij institut istorii, jazyka i literatury].
1985 *Altajskij geroičeskij ėpos*, éd. par V. M. Gacak (Moscou, Nauka), 256 p. [Ak. Nauk SSSR, Inst. mirovoj lit.].
- 171 Surazakov, S. S., *et al.* (éd.)
1959 *Altay baatırlar. Altay albatiniñ at-nereli čörčöktöri*, II (Gorno-Altajsk, Gorno-Altajskoe knižnoe izd.), 340 p.
- 172 Swahn, J.-Ö.
1955 *The Tale of Cupid and Psyche (Aarne-Thompson 425 & 428)* (Lund, Gleerup), 493 p.
- 173 Sweeney, P. L. A.
1972 *The Ramayana and the Malay Shadow-Play* (Kuala Lumpur, The National Univ. of Malaysia Press), 464 p.
- 174 Tähmasib, M., *et al.* (éd.)
1979 *Azərbaydžan mahabbat dastanları* (Bakou, Elm), 504 p. [Az. SSR Elmlär Ak., Nizami ad. Ädebiyat Inst.].

- 175 Thompson, S.
1955-58 *Motif-Index of Folk-Literature* (Bloomington, Indiana Univ. Press), 6 vol. [éd. revue].
- 176 Timofeev-Teplouxov, I. G., et al.
1985 *Stroptivij Kulun Kullustuur. Jakutskoe olonxo, skazitel'* I. G. Timofeev-Teplouxov, zapis' V. N. Vasil'ev, éd. par E. K. Pekarskij et G. U. Êrgis, trad. par A. A. Popov et I. V. Puxov (Moscou, izd. Nauka, Glavnaja redakcija vostočnoj lit.), 608 p. [Êpos narodov SSSR].
- 177 Tokarev, S. A., et al. (éd.)
1980-82 *Mify narodov mira* (Moscou, izd. Sovetskaja Ênciklopedija), 2 vol.
- 178 Tokmašov, G., et Ja. V. Zazubrin (trad.)
1935 *Altajskij êpos Kogutej*, commentaire par N. Dmitriev (Moscou, Akademia), 204 p.
- 179 Trojakov, P. A.
1969 Promyslovaja i magičeskaja funkcija skazyvanija skazok u xakasov, *Sovetskaja Êtnografija*, 2, pp. 24-34.
- 180 Urmančeev, F. I.
1980 *Êpičeskie skazanija tatarskogo naroda. Sravnitel'no-istoričeskie očerki* (Kazan, izd. Kazanskogo Universiteta), 120 p.
- 181 Valixanov, Č.
1958 *Izbrannye proizvedenija*, éd. par A. X. Margulan (Alma-Ata, Kazaxskoe gosudarstvennoe izd.), 643 p.
- 182 Vámbéry, H.
1867 *Cagataische Sprachstudien. Grammaticalischer Umriß und Chresthomatie, enthaltend zwölf Original-Auszüge mit Übersetzung, nebst Wörterbuch dieser ost-türkischen Sprache und verwandten Dialekten* (Leipzig), 360 p. [réimpr. Amsterdam, Philo Press, 1975].
1911 *Jusuf und Ahmed. Ein özbekisches Volksepos im Chiwaer Dialekte* (Budapest), 112 p. + 79 p.
- 183 Veksler, S. M.
1965 *Očerki istorii uzbekskoj muzykal'noj kul'tury (do Velikoj Oktjabrskoj Socialističeskoj Revoljucii)* (Tachkent, izd. Učitel'), 243 p.
- 184 Vinogradov, V.
1958 *Kirgizskaja narodnaja muzyka* (Frunze, Kirgizskoe gosudarstvennoe izd.), 335 p.
1984 Napevy «Manasa», in A. S. Sadykov et al. (éd.), *Manas. Kirgizskij geroičeskij êpos*, I (Moscou, Glavnaja redakcija vostočnoj lit.), pp. 492-509 [Êpos narodov SSSR].
- 185 Wisniewski, R.
1986 *Mittelalterliche Dietrichdichtung* (Stuttgart, Metzler), 281 p. [Slg. Metzler, 205].
- 186 Xamraev, M.
1969 *Očerki teorii tjurkskogo stixa* (Alma-Ata, izd. Mektep), 355 p.
- 187 Xomonov, M. P. (éd.)
1968 *Erensej* (Ulan-Ude, Burjatskoe knižnoe izd.), 208 p. [AN SSSR, Sibirskoe otделение, Burjatskij filial, Burjatskij institut obščestvennyx nauk].
- 188 Žapaqov, N. Ž., Q. M. Mämbetnazarov et Q. M. Bayniyazov (éd.)
1981 *Qoblan. Dästan* (Noukous, Qaraqalpaqstan), 276 p. [Qaraqalpaq fol'klori, 8] [1^{re} éd. 1941].

- 189 Zarif, H.
1970 Ulkan šair, *Ozbek tili wa adabiyāti*, 5, pp. 38-42.
1978 «Ozbek xalq idžadi» kop tomligiga kiradigan asarlarni tayarlaš principiari, in T. Mirzaev et al. (éd.), *Islām šair wa uniñ xalq poëziyasida turgan orni. Ozbek xalq idžadi boyiça tadqiqātlar* (Tachkent, Fan našriyāti), pp. 128-142.
1981 *Xāldārxān. Dāstān* (Tachkent, Gafur Gulām nāmidagi adabiyāt wa san’at našriyāti), 490 p. [Ozbek xalq idžadi].
- 190 Zarif, H., T. Mirzaev et A. Hakimdžanova (éd.)
1992-93 *Alpāmiš* (Tachkent, Ozbekistān), 2 vol., 189 p. et 224 p. [Ozbek Xalq Dāstānlari ; Ozbekistān Respublikasi Fanlar Akademiyasi Ališer Nawāiy nāmidagi Adabiyāt Inst.].
- 191 Zaripov, X. (éd.)
1939 *Uzbekskij fol’klor. Xrestomatija dlja pedagogičeskix institutov* (Tachkent, Gos. Učebno-pedagogičeskoe izd. UzSSR), 384 p.
- 192 Žarqinbekov, M. (éd.)
1987 *Qorqit Elim-ay. Küyler* (Alma-Ata, Öner), 48 p.
- 193 Zemcovskij, I. I. (éd.)
1989 *Muzyka êposa : Stat’i i materialy* (Yoshkar-Ola, Komissija muzyko-vedenija i fol’klora Sojuza kompozitorov RSFSR), 177 p.
- 194 Zerańska-Kominek, S.
1992 The Turkmen *Bakhshy* : Shaman and/or artist, in M. P. Baumann et al. (éd.), *European Studies in Ethnomusicology : Historical developments and recent trends* (Wilhelmshaven, Florian Noetzel), pp. 303-316 [Inter-cultural Music Studies, 4].
- 195 Žirmunskij, V. M.
1960 *Skazanie ob Alpamyše i bogatyrskaja skazka* (Moscou, izd. Vostočnoj literatury), 336 p. [AN SSSR, Inst. mirovoj lit., Inst. vostokovedenija].
1961 Vvedenie v izučenie êposa «Manas», in M. I. Bogdanova, V. M. Žirmunskij et A. A. Petrosjan (éd.), *Kirgizskij geroičeskij êpos Manas* (Moscou, izd. AN SSSR), pp. 85-196 [AN SSSR, Inst. mirovoj lit., AN KirSSR, Inst. jazyka i lit. ; Voprosy izučenija êposa narodov SSSR].
1967 The Epic of «Alpamysh» and the Return of Odysseus, *Proceedings of the British Academy*, 52 (Londres), pp. 267-286.
1974a (éd.), *Tjurkskij geroičeskij êpos* (Leningrad, izd. Nauka), 728 p.
1974b Êpičeskie skazaniya o nogajskix bogatyrjax v svete istoričeskix istočnikov, in V. M. Žirmunskij (éd.), *Tjurkskij geroičeskij êpos* (Leningrad, izd. Nauka), pp. 387-516.
1979 Legenda o prizvanii pevca, in V. M. Žirmunskij (éd.), *Sravnitel’noe literaturo-vedenie. Vostok i zapad* (Leningrad, Nauka), pp. 397-407.
1985 Rhythmico-Syntactic Parallelism as the Basis of Old Turkic Folk Epic Verse, in V. Zhirmunsky, *Selected Writings. Linguistics, poetics* [Moscou, Progress], pp. 320-352 [1^{re} éd. 1965].
- 196 Žirmunskij, V. M., et X. T. Zarifov
1947 *Uzbekskij narodnyj geroičeskij êpos* (Moscou, OGIZ), 520 p.
- 197 Zumthor, P.
1987 *La lettre et la voix. De la «littérature» médiévale* (Paris, Éditions du Seuil), 350 p.

AUTEUR

KARL REICHL

Karl Reichl est professeur de philologie anglaise à l'Université de Bonn (Allemagne). Il a publié de nombreux travaux sur la littérature orale des peuples turcs : *Turkic Oral Epic Poetry: Traditions, Forms, Poetic Structure* (1992), *The Oral Epic: Performance and Music* (2000), *Singing the Past. Turkic & Medieval Heroic Poetry* (2000), *Edige: A Karakalpak Oral Epic* (2007).