Aenon

(ou Aeno)

G. Camps

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/875>

DOI : [10.4000/encyclopedieberbere.875](https://doi.org/10.4000/encyclopedieberbere.875)

ISSN : 2262-7197

Éditeur

Peeters Publishers

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 1985

Pagination : 168

ISBN : 2-85744-209-2

ISSN : 1015-7344

Référence électronique

G. Camps, « Aenon », *Encyclopédie berbère* [En ligne], 2 | 1985, document A70, mis en ligne le 01 décembre 2012, consulté le 25 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/encyclopedieberbere/875> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/encyclopedieberbere.875>

Ce document a été généré automatiquement le 25 septembre 2020.

© Tous droits réservés

Aenon

(ou Aeno)

G. Camps

- 1 Dieu et en même temps génie du municpe d'Avedda, ou Medda (Henchir Bedd) en Zeugitane, connu par une inscription découverte par L Maurin et J. Peyras (Uzalitana, *Les Cahiers de Tunisie*, t. XIX, n.° 75-76, 1971, p. 71). : AENONI DE./GENIO MUNICIPI... / SAC... /.
- 2 Ce dieu Aenon, inconnu ailleurs, porte curieusement un nom d'aspect grec, on songe à 'αείνιος (pérenne, éternel) mais les inventeurs rejettent cette origine qui s'expliquerait difficilement. On ne voit pas, en effet, par quel cheminement un dieu grec inconnu aurait pu devenir le génie d'un obscur municpe de l'Afrique intérieure. Les auteurs préférèrent y voir une divinité portant un nom libyque, à moins qu'il ne s'agisse d'un nom punique (cf Hannon) latinisé.

INDEX

Mots-clés : Divinité