
SOMMAIRE du numéro



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/entrelacs/2101>

ISBN : 2261 - 5482

ISSN : 2261-5482

Éditeur

Éditions Téraèdre

Édition imprimée

Date de publication : 1 novembre 2016

ISSN : 1266-7188

Référence électronique

« SOMMAIRE du numéro », *Entrelacs* [En ligne], Hors-série n° 4 | 2016, mis en ligne le 27 mars 2017, consulté le 26 mars 2018. URL : <http://journals.openedition.org/entrelacs/2101>

Ce document a été généré automatiquement le 26 mars 2018.

Tous droits réservés

SOMMAIRE du numéro

REMERCIEMENTS

AVANT-PROPOS

L'HOMME ET LA NATURE

- 1 Claire Allouche - « La solution se trouve dans le paysage », *P'tit Quinquin (2014) de Bruno Dumont ou le paysage du Nord comme motif sériel*
- 2 Maylis Asté - *True Detective et la Nature de Louisiane comme impasse*
- 3 Marie Maillos - *L'homme contre la Nature dans True Detective*
- 4 Justine Breton - *Le paysage, la roche et le fer : Que dit le décor d'Excalibur ?*

LE BOUT DU MONDE

- 5 Rosine O'Kelly - *Imaginaires du désert dans les séries américaines*
- 6 Sandrine Chapon - *L'océan comme cadre narratif : Une analyse des différentes perceptions du paysage marin dans The Affair*
- 7 Florent Favard - *The Big Empty : Représentation(s) de l'espace interstellaire à la télévision*

PAYSAGES URBAINS

- 8 Alfonso Pinto - *Gomorra, la série : La réinvention de l'imaginaire napolitain*
- 9 Julie Ambal & Aurélien Ramos - *Vancouver, lieu de substitution : Paysage emblématique/ Paysage générique*

PAYSAGES DES MORTS

- 10 Anne-Lise Melquiond - *Les Paysages de l'apocalypse*
- 11 Olivier Ammour-Mayeur - *Paysage apocalyptique en série, ou comment les zombies reconfigurent l'espace télévisuel.*
- 12 Isabelle-Rachel Casta - *Barrages dans la montagne : Le paysage des Morts dans Les Revenants*

TABLE RONDE

- 13 Animée par Ariane Hudelet, en présence de Grant Montgomery, Thierry Jault, Christelle Gras et Yohan Labrousse.