



## Articles les plus téléchargés en 2022

VIII-I 2020 Ecomusée : une expansion internationale

**Le tissu « ndop » un processus de fabrication entre tradition et modernité, dans l'ouest Cameroun**

Francine Ulrich Awounang, Jules Sonkeng Kouosseu

Numéros V-2 - 2016 : Histoire des techniques en Afrique de l'Ouest

**Architecture et identités techniques au Cameroun**

Rémy Dzou-Tsanga

Numéros V-1 2016 - 2018 : Ville et technique  
**Urbanisme et trame urbaine : ce que nous apprend l'histoire des villes**

Jean Laterrasse

Numéros II-1 - 2013 : Savoirs et sciences sur les machines Dossier thématique

**Mais d'où vient la technologie ?**

Anne-Françoise Garçon

Numéros VI-2 2017 - 2018 : La diversité du patrimoine technique africain

**Techniques, formes, signes et fonctions de la vannerie au Cameroun**

Cyrille Zeh

Numéros II-2 - 2013 : Les sources de l'histoire des techniques (2)

**Du danger des sources écrites en Histoire des techniques**

Anne-Françoise Garçon

Numéros VIII-2 - 2020 : Aviation : émergence d'un complexe technique, 1900-1930

**L'hélice d'avion : développement et évolution, 1910-1930**

Geoffroy Levy

Numéros VIII-1 - 2020 : Écomusée : une expansion internationale

**Les bois sacrés et les sites associés de la commune de Koudougou au Burkina Faso : des atouts pour la création d'un écomusée**

Noaga Birba

Numéros VIII-2 - 2020 : Aviation : émergence d'un complexe technique, 1900-1930

**Concevoir et fabriquer des avions dans l'entre-deux-guerres en France**

David Culpepper

Numéros VI-2 2017 - 2018 : La diversité du patrimoine technique africain

**Les techniques de défense des chefferies bamiléké de l'Ouest-Cameroun, du XVIe au début du XXe siècle**

Noël Lavallière Betga-Djenkwe



# e-Phaïstos

Revue d'histoire des techniques / Journal of the history of technology

## Numéros les plus téléchargés en 2022

**VIII-I 2020 Ecomusée : une expansion internationale**

**Numéros V-2 - 2016 : Histoire des techniques en Afrique de l'Ouest**

**Numéros VI-2 2017 - 2018 : La diversité du patrimoine technique africain**

**Numéros VIII-2 - 2020 : Aviation : émergence d'un complexe technique, 1900-1930**

**Numéros II-1 - 2013 : Savoirs et sciences sur les machines Dossier thématique**

**Numéros V-1 2016 - 2018 : Ville et technique**

**Numéros II-2 - 2013 : Les sources de l'histoire des techniques (2)**

**Numéros IX-1 - 2021 : Autour de Léonard de Vinci**

**Numéros IV-1 - 2015 : Les arts de guerre et de grâce (XIVe-XVIIIe siècle)**

**Numéros VII-1 - 2019 : Le travail humain**

## Pourquoi publier dans e-Phaïstos ?

- Revue numérique en accès libre/gratuit sur le portail [journals.openedition.org](https://journals.openedition.org)
- Aucun frais de publication.
- Comité scientifique international.
- Revue à comité de relecture.
- Revue internationale avec des auteurs provenant de tous les pays : Europe, Afrique, tout particulièrement, mais aussi Asie, Amérique du Nord, Amérique du Sud, Amérique Centrale.
- Espace de publication pour la jeune recherche en archéologie, histoire et anthropologie des techniques, architecture, patrimoine et toute discipline interrogeant la question des techniques en société.
- Diffusion des études en Histoire des Techniques au-delà des horizons du monde occidental.
- Langues de publication : français et anglais.



# e-Phaïstos

Revue d'histoire des techniques / Journal of the history of technology

## **e-Phaïstos : une revue dynamique dans le champ des recherches sur les pratiques, les techniques et la technologie**

Consacrée aux recherches en Sciences humaines et sociales sur les savoir-faire, les techniques et la technologie, *e-Phaïstos* est une revue francophone, généraliste, pluridisciplinaire. Intégrée au sein de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC – UMR 8066, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – École Normale Supérieure ENS-PSL– CNRS) et de l'Université polytechnique de Prague, cette revue à comité de lecture s'appuie sur un comité scientifique international, reflet de son lectorat à dominante européenne (35% France, 10% reste de l'Europe) et africaine (27,5%). Fondée en 2012, *e-Phaïstos* met en perspective l'histoire technique des techniques en analysant les différentes facettes intellectuelles, culturelles, sociales, économiques ou politiques des pratiques, techniques et technologies, sans négliger l'approche épistémologique, l'étude critique des méthodes et des sources utilisées par les chercheurs.