



Études de stylistique anglaise

6 | 2013
Appellation(s)

Éditorial

Manuel Jobert



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/esa/1148>

DOI : 10.4000/esa.1148

ISSN : 2650-2623

Éditeur

Société de stylistique anglaise

Édition imprimée

Date de publication : 30 avril 2013

Pagination : 9-10

ISSN : 2116-1747

Référence électronique

Manuel Jobert, « Éditorial », *Études de stylistique anglaise* [En ligne], 6 | 2013, mis en ligne le 19 février 2019, consulté le 24 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/esa/1148> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/esa.1148>

EDITORIAL

L'atelier de stylistique du 53^e congrès de la SAES à l'Université de Bourgogne a, une fois de plus, réuni des stylisticiens d'horizons divers. Les trois demi-journées de réflexion proposées par notre société ont été intenses et riches. Je tiens, au nom de notre société, à remercier Célia Schneebeli (Université de Bourgogne) qui a accepté de co-présider notre atelier et de servir d'intermédiaire entre la SSA et l'Université d'accueil. Elle s'est acquittée de sa tâche avec efficacité et bonne humeur. Nous espérons la retrouver régulièrement lors de nos prochaines manifestations.

Comme chaque année, plusieurs propositions tardives n'ont pu être acceptées, faute de place ou d'adéquation avec les prérequis de l'analyse stylistique. Depuis l'an dernier, notre revue est ouverte à des articles n'ayant pas fait l'objet d'une communication au Congrès de la SAES. Ils sont, cette année, au nombre de trois et font l'objet de la même procédure de sélection que les communications présentées au Congrès.

Le thème retenu cette année invitait à s'interroger sur les notions « Appellation(s) / naming, labelling, addressing ». La littérature britannique fut à l'honneur avec les communications de Jacqueline Fromonot (Thackeray), Hélène Collins (Stoker) et Samia Ounoughi (Dickens et Collins). Bertrand Rouby, quant à lui, s'intéresse au psychanalyste britannique Wilfred Bion. Claire Majola, enfin, s'empare du thème du congrès pour interroger la distinction entre « prose » et « poésie ». L'article de Sandrine Sorlin fait le lien entre le 18^e et le 21^e siècle en s'attachant à la dimension sociolinguistique de l'adresse à autrui. Avec Luc Benoît à la Guillaume, la stylistique est mise au service d'une analyse de la communication politique. La dimension linguistique de l'atelier de stylistique est représentée par Christopher Desurmont qui s'intéresse à l'hypallage et à Grégoire Lacaze et Virginie Passot qui étudient différents aspects de la désignation dans le roman.

Les articles « hors-congrès » viennent s'ajouter à ce numéro : Jean Szlamowicz se livre à un exercice de linguistique comparée du français et de l'anglais ; Florence Labaune-Demeule étudie l'hybridation dans les textes

postcoloniaux et, enfin, Jean-Marie le Prieur propose une lecture stylistico-lacanianne de quelques auteurs.

Le présent numéro est donc varié et reflète parfaitement le positionnement de la stylistique dans la recherche contemporaine.

Vie de la société

- Un colloque intitulé « Margin(s) and Norm(s) in English Language(s), organisé par Linda Pillière et Wilfrid Andrieu sous l'égide de notre société, aura lieu à Aix-Marseille Université les 10, 11 et 12 avril 2014.
- Lors de la dernière assemblée générale, la SSA s'est dotée d'un poste de Vice-président chargé des relations avec l'étranger. Linda Pillière a été élue pour deux ans (fin du mandat en cours).
- Notre site, géré avec discrétion et efficacité par Yan Brailowsky a été mis à un format plus moderne et continue à être mis à jour. Vous êtes invités à le consulter régulièrement.
- Le Bulletin de la Société de Stylistique Anglaise, aujourd'hui Études de Stylistique Anglaise, existe depuis 1978. L'heure est venue de s'interroger sur la pérennité de sa version papier. Depuis déjà quelques années, la version papier est mise en ligne (après un délai de deux ans) afin d'accroître la visibilité de nos travaux. Sandrine Sorlin a accepté la lourde tâche d'évaluer un passage à une revue entièrement numérique.
- Enfin, notre société est hébergée à Paris-Ouest Nanterre La Défense (Paris X) depuis sa création. Toutefois, les aléas des départs à la retraite et des mutations font qu'il ne reste pas suffisamment de stylisticiens à Nanterre pour que notre revue puisse continuer à y être publiée. Le bureau a donné son accord pour que ESA soit publiée à l'Université Jean Moulin – Lyon 3 en attendant le passage au numérique.

Notre Société, on le voit, évolue et s'adapte mais garde son identité. Le succès de notre atelier aux différents congrès de la SAES, le nombre de colloques se réclamant de la stylistique ainsi que les nombreuses thèses soutenues ayant une composante stylistique clairement affichée l'attestent. Je veux croire que cette dynamique s'est installée durablement et c'est avec sérénité que notre société, forte de ses membres actifs et motivés, va relever les défis à venir.

Manuel JOBERT
Université Jean Moulin – Lyon 3
Président de la Société de Stylistique Anglaise