Siron, Jacques. – *Dictionnaire des mots de la musique*. Paris, Éditions Outre Mesure, 2002, 305 p., index, bibl.

La Rédaction

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/etudesafriaines/1517>

DOI : 10.4000/etudesafriaines.1517

ISSN : 1777-5353

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2002

ISBN : 978-2-7132-1778-4

ISSN : 0008-0055

Référence électronique

La Rédaction, « Siron, Jacques. – *Dictionnaire des mots de la musique*. Paris, Éditions Outre Mesure, 2002, 305 p., index, bibl. », *Cahiers d'études africaines* [En ligne], 168 | 2002, mis en ligne le 09 juillet 2005, consulté le 30 juin 2022. URL : <http://journals.openedition.org/etudesafriaines/1517> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesafriaines.1517>

Ce document a été généré automatiquement le 30 juin 2022.

© Cahiers d'Études africaines

Siron, Jacques. – *Dictionnaire des mots de la musique*. Paris, Éditions Outre Mesure, 2002, 305 p., index, bibl.

La Rédaction

- ¹ *Le dictionnaire des mots de la musique* que vient de publier Jacques Siron aux Éditions Outre Mesure, nous offre un passionnant panorama des traditions musicales, des noms d'instruments de tous pays, des termes techniques – des plus anciens aux plus récents – et historiques, des styles musicaux, des appellations familières utilisées dans le jargon des musiciens, des genres (jazz, rock, classique, musiques du monde, rap, musiques traditionnelles), de l'informatique musicale, du son... Ce dictionnaire représente une source d'informations remarquable en quatre langues (français, italien, anglais, allemand).