Études balkaniques

Cahiers Pierre Belon

7 | 2000

L'image du héros dans les traditions orales du Sud-Est européen

Les apélates : bandits, soldats, héros. De la réalité à la légende

Apelates: Bandits, Soldiers, Heroes. From Reality to Legend

Lisa Bénou

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/200>

ISSN : 2102-5525

Éditeur

Association Pierre Belon

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2000

Pagination : 27-36

ISBN : 2-910860-10-8

ISSN : 1260-2116

Référence électronique

Lisa Bénou, « Les apélates : bandits, soldats, héros. De la réalité à la légende », *Études balkaniques* [En ligne], 7 | 2000, mis en ligne le 08 avril 2009, consulté le 01 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/200>

Ce document a été généré automatiquement le 1 mai 2019.

Tous droits réservés

Les apélates : bandits, soldats, héros. De la réalité à la légende

Apelates: Bandits, Soldiers, Heroes. From Reality to Legend

Lisa Bénou

RÉSUMÉS

L'auteur émet des hypothèses sur la trajectoire historique du groupe des apélates. Leur origine remonterait à la fin du IV^e s. : ce sont probablement des groupes de Goths venus s'installer dans les marches orientales dépeuplées de l'Empire. Encore nomades, ils vivaient d'élevage et de brigandage. Le Code de Justinien montre ensuite qu'ils existent dans le cadre social de l'Empire comme voleurs de bêtes ; mais c'est au X^e s. qu'ils acquièrent un véritable statut social : ces brigands servent de surcroît comme bandes militaires irrégulières pour la défense des frontières, probablement face aux invasions arabes un peu antérieures. En même temps qu'ils s'insèrent définitivement dans la société byzantine, leur légende commence à poindre dans les vies de leurs saints patrons et dans le cycle épique de Digénis, où ils apparaissent comme des figures ambivalentes, à la fois amis et ennemis du héros. Simultanément, les sources historiques ne parlent plus d'eux ; ils sont probablement remplacés par d'autres groupes marginaux de bandits.

The text is centered on author's assumptions regarding historic fate of apelates. Their origins could date back the end of the 4th c.: they probably were Gothic groups that came in the depopulated oriental marches of the Empire as nomads. They lived of cattle breeding and robbery. The Justinian Code gives further evidence on their social definition in the Empire as cattle thieves; but the 10th c. marks their final acquiring of a social status: theses robbers served at that time also as irregulars to defending the frontiers, probably against the Arabic invasions that we can observe in the previous centuries. At the same time as they definitively entered into

the Byzantine society, their legend dawned in their patron saints' Vitae of and in Digenis epic cycle, where they are ambivalent figures of hero's companions and enemies. Simultaneously, historic sources do not tell us anything more about them; they are probably replaced by other marginal groups of robbers.

AUTEUR

LISA BÉNOU

E.H.E.S.S.-Paris / Centre Pierre Belon