Études balkaniques

Cahiers Pierre Belon

5 | 1998

Matériaux pour une histoire de Chypre (IVe-XXe s.)

La *Chronique* de Léontios Machéras. Historicité et identité nationale

Angèle Nikolaou-Konnari

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/209>

ISSN : 2102-5525

Éditeur

Association Pierre Belon

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 1998

ISBN : 2-910860-08-6

ISSN : 1260-2116

Référence électronique

Angèle Nikolaou-Konnari, « La *Chronique* de Léontios Machéras. Historicité et identité nationale », *Études balkaniques* [En ligne], 5 | 1998, mis en ligne le 03 décembre 2008, consulté le 06 mai 2019.
URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/209>

Ce document a été généré automatiquement le 6 mai 2019.

Tous droits réservés

La Chronique de Léontios Machéras. Historicité et identité nationale

Angèle Nikolaou-Konnari

RÉSUMÉS

La principale œuvre historique composée au ^{xv}^e siècle en langue vernaculaire s'inscrit dans un large processus d'acculturation culturelle entre Francs et Grecs dans le royaume des Lusignan. Combinant les caractères de la chronique à ceux du récit historique, le texte partage des traits avec l'historiographie byzantine ou franque ; il dévoile les intentions idéologiques d'un auteur faisant l'apologie du Prince idéal, défendant l'idée d'une histoire « nationale » ancrée dans l'orthodoxie byzantine et la loyauté monarchique afin de maintenir son indépendance politique.

AUTEUR

ANGÈLE NIKOLAOU-KONNARI

Université de Chypre