



Études balkaniques

Cahiers Pierre Belon

13 | 2006

Création musicale et nationalismes dans le Sud-Est européen

Prenkë Jakova, *Mrika*



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/269>

ISSN : 2102-5525

Éditeur

Association Pierre Belon

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2006

ISBN : 978-2-910-86006-6

ISSN : 1260-2116

Référence électronique

« Prenkë Jakova, *Mrika* », *Études balkaniques* [En ligne], 13 | 2006, mis en ligne le 01 septembre 2009, consulté le 23 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/269>

Ce document a été généré automatiquement le 23 juin 2021.

Tous droits réservés

Prenkë Jakova, *Mrika*

- 1 Prenkë Jakova, *Mrika* (opéra en 3 actes),
Extraits de « Ç'jan k'to trazime » (recitativo et aria du 3^{ème} acte).
Avec Leonora Pejo (soprano), et le Teatri i Operës dhe i Baletit (Orchestre du Théâtre
d'Opéra et de Ballet) de Tirana, dirigé par Rifat Teqja.
Archives de Georges Léotsakos.

1. *Recitativo*

2. *Aria*