



## Études balkaniques

Cahiers Pierre Belon

13 | 2006

Création musicale et nationalismes dans le Sud-Est européen

---

## Georges Enesco — Theodor Rogalski

---



### Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/284>

ISSN : 2102-5525

### Éditeur

Association Pierre Belon

### Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2006

ISBN : 978-2-910-86006-6

ISSN : 1260-2116

### Référence électronique

« Georges Enesco — Theodor Rogalski », *Études balkaniques* [En ligne], 13 | 2006, mis en ligne le 01 septembre 2009, consulté le 24 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/284>

---

Ce document a été généré automatiquement le 24 avril 2019.

Tous droits réservés

---

# Georges Enesco – Theodor Rogalski

---

- 1 Georges Enesco, *Prélude à l'unisson* (tiré de la 1<sup>ère</sup> Suite pour orchestre)  
Theodor Rogalski, *Gayda*, pièce symphonique

1. *Georges Enesco*
2. *Theodor Rogalski*