Études balkaniques

Cahiers Pierre Belon

7 | 2000

L'image du héros dans les traditions orales du Sud-Est européen

Pour une typologie du héros dans la poésie épique slave du Sud

Towards a Typology of Heroes in South Slavic Epic Song

Boško Bojović

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/418>

ISSN : 2102-5525

Éditeur

Association Pierre Belon

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2000

Pagination : 71-87

ISBN : 2-910860-10-8

ISSN : 1260-2116

Référence électronique

Boško Bojović, « Pour une typologie du héros dans la poésie épique slave du Sud », *Études balkaniques* [En ligne], 7 | 2000, mis en ligne le 08 avril 2009, consulté le 25 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/418>

Ce document a été généré automatiquement le 25 avril 2019.

Tous droits réservés

Pour une typologie du héros dans la poésie épique slave du Sud

Towards a Typology of Heroes in South Slavic Epic Song

Boško Bojović

RÉSUMÉS

Après une introduction méthodologique sur le corpus en présence, l'auteur propose une classification historico-typologique reprenant la périodisation traditionnelle de l'épopée sud-slave (poésie archaïque puis classique, chants ouskoks et haïdouks, chants des guerres d'indépendance) en attachant à chaque stade de développement une éthique spécifique du héros. Il accompagne ce travail d'éléments historiques sur les personnages littéraires qu'il analyse.

After an introduction in methodology on the known corpus, the author gives an historic-typological classification based on traditional periodization of South Slav epic: archaic, then classical poetry, Uskok and Haiduk songs, independence wars songs. In relation to each stage of epic development, he describes a specific ethics of remarkable heroes, on whom he tries to give historical details.

AUTEUR

BOŠKO BOJOVIĆ

E.H.E.S.S., Paris – Centre Pierre Belon