Études balkaniques

Cahiers Pierre Belon

8 | 2001

Les médias créateurs de leur image dans le Sud-Est européen: la presse

Iconographie et politique roumaine post-totalitaire : le cas de la télévision

Râzvan Theodorescu

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/444>

ISSN : 2102-5525

Éditeur

Association Pierre Belon

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2001

Pagination : 161-172

ISBN : 2-910860-10-8

ISSN : 1260-2116

Référence électronique

Râzvan Theodorescu, « Iconographie et politique roumaine post-totalitaire : le cas de la télévision », *Études balkaniques* [En ligne], 8 | 2001, mis en ligne le 08 avril 2009, consulté le 04 mai 2019. URL : <http://journals.openedition.org/etudesbalkaniques/444>

Ce document a été généré automatiquement le 4 mai 2019.

Tous droits réservés

Iconographie et politique roumaine post-totalitaire : le cas de la télévision

Râzvan Theodorescu

AUTEUR

RÂZVAN THEODORESCU

Académie des Sciences, Bucarest