Roger G. Kennedy, *Cotton and conquest. How the plantation system acquired Texas*

Norman, University of Oklahoma Press, 2013, XII-352 p.

Fabien Gaveau

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/etudesrurales/10073>

DOI : 10.4000/etudesrurales.10073

ISSN : 1777-537X

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 janvier 2014

Référence électronique

Fabien Gaveau, « Roger G. Kennedy, *Cotton and conquest. How the plantation system acquired Texas* », *Études rurales* [En ligne], 193 | 2014, mis en ligne le 01 janvier 2014, consulté le 23 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/etudesrurales/10073> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesrurales.10073>

Ce document a été généré automatiquement le 23 septembre 2020.

© Tous droits réservés

Roger G. Kennedy, *Cotton and conquest. How the plantation system acquired Texas*

Norman, University of Oklahoma Press, 2013, XII-352 p.

Fabien Gaveau

Roger G. Kennedy, *Cotton and conquest. How the plantation system acquired Texas*. Norman, University of Oklahoma Press, 2013, XII-352 p.

- 1 Décédé le 30 septembre 2011, Roger G. Kennedy a eu un parcours politique (républicain puis démocrate), administratif (son dernier poste à la tête des Parcs nationaux américains lui fut confié par le président Clinton en personne) et intellectuel très riche sans avoir jamais été un historien « de profession ». Cela dit, l'ouvrage que l'Université de l'Oklahoma publie à titre posthume témoigne d'une grande maîtrise de la discipline et de sa méthode.
- 2 Une préface de l'environnementaliste William deBuys, fin connaisseur du Sud-Ouest américain, ouvre la réflexion. Elle porte, en apparence, sur l'expansion de la culture du coton au Texas jusqu'à la guerre civile (1861-1865) mais englobe, en réalité, plus que cela. Le Texas est un État charnière entre les zones française et hispanique qui a été progressivement peuplé par des colons anglo-saxons. Son essor tient pourtant à des dynamiques plus vastes : la conquête de l'Ouest, d'un côté, le système cotonnier, de l'autre, avec l'accroissement de la demande européenne aux XVIII^e et XIX^e siècles. L'auteur propose ainsi un travail inspiré de la *global history*.
- 3 Cinq parties structurent l'ouvrage.
- 4 La première retrace les mécanismes transatlantiques de l'essor de la culture cotonnière depuis la fin du XVIII^e siècle, sous la pression des marchés et des désirs de puissance des vieilles nations européennes. Au XIX^e siècle, le Texas intéresse beaucoup d'États. Les

Anglais encouragent son indépendance et cherchent à y faire reculer l'esclavage, espoir déçu par l'entrée du Texas dans l'Union comme État esclavagiste au milieu du XIX^e siècle. Le maintien de l'esclavage, condamné par les puissances ouest-européennes, n'empêche pourtant pas ces dernières de nouer d'intenses liens commerciaux avec les planteurs.

- 5 Les diplomaties britannique et française renforcent leur partenariat avec le sud de l'Union. Depuis les années 1830, la France mène des opérations contre le Mexique en s'appuyant sur des bases arrière américaines qui datent de sa présence passée. De même, les Français aident les Confédérés dans le sud du Texas au moment des affaires du Mexique concomitantes de la guerre civile.
- 6 Dans ce grand jeu caribéen, que représente le Texas ? La deuxième partie s'attache à répondre à cette question. C'est une terre de frontière d'où, dans la première moitié du siècle, les Indiens reculent devant les colons. Arrivés dans la région vers 1815, les Cherokees sont écrasés en 1839 et dirigés vers la vaste réserve que constitue le Territoire indien de l'Oklahoma. À partir de 1837, les terres conquises s'orientent vers la culture du coton sous l'impulsion des autorités texanes, au premier rang desquelles le président Mirabeau Bonaparte Lamar, successeur, en 1836, de Sam Houston. C'est l'époque de la conquête des terres situées dans ce front pionnier américain. Il s'agit également d'enraciner l'État texan et de définir ses relations avec les États-Unis.
- 7 Les trois dernières parties explorent les développements de l'économie rurale du Texas en insistant sur le rôle des planteurs et des marchands et sur leurs stratégies. Né en Virginie et développé dans les États du Sud, le système de la plantation s'y enracine fortement jusqu'à devenir le socle d'une économie florissante. Devenu indépendant en 1836, le Texas est l'objet de l'attention de Washington qui veut l'intégrer à l'Union sous la présidence d'Andrew Jackson.
- 8 L'établissement des colons venus du Sud et l'instauration du système des plantations et des esclaves (qui représentent un quart de la population en 1850) ont contribué au rapprochement culturel du Texas avec le reste de l'Union. De fait, même s'il ne ressemble pas aux États de l'Ouest peuplés de *farmers* libres incarnant les espoirs jeffersoniens, le Texas s'inscrit dans ce processus d'installation de colons censés devenir libres et autonomes. Toutefois, l'un de ses modèles trouve ses racines dans le Sud esclavagiste.
- 9 Les solidarités avec les Confédérés sont fortes dès 1861. En outre, les planteurs de l'est du Mississippi vendent aux Texans des esclaves, ce qui leur assure de confortables revenus, la traite transatlantique étant interdite. D'autres travaux attestent que les jeunes esclaves adultes se vendaient, en 1860, jusqu'à 1 800 dollars à partir de la Caroline du Sud !
- 10 Roger G. Kennedy n'omet pas de rappeler que le Texas lui-même était partagé dans la mesure où le coton ne pouvait pas être cultivé dans les zones les plus sèches où triomphaient la culture des céréales et l'élevage pratiqués par des colons acquis à la liberté et des esclaves en fuite. En 1861, l'unité de vue des Texans est ainsi fragile, même si les planteurs dominent les élites locales.
- 11 Le travail de Roger G. Kennedy confirme ce que les historiens du sud des États-Unis ont mis en lumière depuis une trentaine d'années, à savoir le rôle qu'ont joué les dynamiques internationales et régionales, économiques et politiques dans la construction du système social lié à l'économie esclavagiste. En mettant en scène une

vaste galerie de personnes, ce travail souligne également le rôle qu'ont joué certains acteurs dans la construction d'un État comme le Texas. Il en ressort que l'appropriation de l'espace et les choix de mise en valeur sont le produit d'un ensemble de facteurs dans lesquels le commerce international a été déterminant eu égard à l'esclavage.

- 12 L'ouvrage rappelle combien le coton est une plante étrange. Sa fibre a révolutionné le textile européen et sa douceur est devenue proverbiale, mais au prix d'accommodements et de renoncements en termes de valeurs, qui se traduisent par le sort qui fut réservé à ceux qui le produisaient.