Hommage à Éva Kempinski

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/etudesrurales/10230>

DOI : 10.4000/etudesrurales.10230

ISSN : 1777-537X

Éditeur

Éditions de l'EHESS

Édition imprimée

Date de publication : 1 juin 2015

Pagination : 4-10

Référence électronique

« Hommage à Éva Kempinski », *Études rurales* [En ligne], 195 | 2015, mis en ligne le 01 janvier 2015, consulté le 11 janvier 2023. URL : <http://journals.openedition.org/etudesrurales/10230> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/etudesrurales.10230>

Éva au « Petit Cardinal »
(photo prise par Claire Perenchio le 26 mars 2009)

Homage à Éva Kempinski

Éva s'en est allée, précocement, le 1^{er} février 2015.

Au-delà d'une collaboratrice précieuse, nous perdons une personnalité attachante. Éva était d'un abord très facile et partageait volontiers son humour d'une subtilité réjouissante.

Elle savait trouver les mots pour aider les nouvelles recrues à s'intégrer rapidement au Comité de rédaction. Sa bonne volonté était sa meilleure alliée : elle était toujours partante pour améliorer la qualité d'un texte et rendre accessible à tous la pensée des auteurs. Son jugement permettait de résoudre bien des situations litigieuses que ne manque pas de susciter le travail éditorial.

Les prochains numéros d'*Études rurales* ne pèseront plus sur sa frêle silhouette.

Le Comité exprime à ses proches et particulièrement à Claire, son binôme à la Rédaction, toute son émotion et sa compassion.

Le Comité de Rédaction

Certains êtres sont plus immortels que d'autres. Éva était de ceux-là : un concentré d'esprit et de charme. Elle que son travail avait amenée à côtoyer l'un des plus grands intellectuels du XX^e siècle, Lévi-Strauss pour ne pas le nommer, était restée fidèle à elle-même : spontanée et très accessible.

Son humour et sa légèreté rendaient tout échange avec elle agréable et chaleureux. Entre elle et moi se sont tissés, au fil du temps, une complicité professionnelle et d'exceptionnels liens d'amitié qui réjouissaient tous ceux qui nous entouraient ou nous approchaient.

À ses indiscutables qualités littéraires et ses trouvailles stylistiques s'ajoutait chez elle un sens rare de la virgule et de la concordance des temps. Grâce à elle, les textes gagnaient en lisibilité et en fluidité.

Sa plume restera à jamais attachée à la revue, et sa présence fidèle à mes côtés.

Claire Perenchio