



Gaia

Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque

24 | 2021

**L'antropologo «classico» *entre bêtes et dieux*. Omaggi a
Ezio Pellizer (Vol. 1)**

Ouvrages reçus en 2019-2021



Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/gaia/1825>

DOI : [10.4000/gaia.1825](https://doi.org/10.4000/gaia.1825)

ISSN : 2275-4776

Éditeur

UGA Éditions/Université Grenoble Alpes

Édition imprimée

ISBN : 978-2-37747-292-5

ISSN : 1287-3349

Référence électronique

« Ouvrages reçus en 2019-2021 », *Gaia* [En ligne], 24 | 2021, mis en ligne le 31 mai 2021, consulté le 10 décembre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/gaia/1825> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/gaia.1825>

Ce document a été généré automatiquement le 10 décembre 2021.

Gaia. Revue interdisciplinaire sur la Grèce archaïque

Ouvrages reçus en 2019-2021

NOTE DE L'ÉDITEUR

Cette liste concerne les ouvrages envoyés gracieusement au bureau du site *homerica* et de *Gaia* à la Maison des sciences de l'homme de Grenoble et UGA. Ils sont enregistrés sur le site *homerica* dans la rubrique Livres. Nous remercions très vivement les auteurs et les éditeurs qui continuent à nous envoyer livres et revues. La liste est arrêtée au 1^{er} mars 2021.

Aevum Antiquum, n. s. 19, *Callimaco e Apollonio*, Forum a cura di Silvia Barbantani, Milano, Università Cattolica del Sacro Cuore, Vita e Pensiero, 2019.

Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia, serie 5, 11/1 "I quattro Carli" a cura di Lucia Simonato, Edizione della Normale, 2019.

Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa, Classe di Lettere e Filosofia, serie 5, 12/1, Studi e ricerche, Edizione della Normale, 2020.

Athenaeum. Studi di Letteratura e Storia dell'Antichità dell'Università di Pavia, 108 (1-2), 2020. BARBARA Sébastien (éd.), avec la collaboration de Jean-Michel Renaud, *Meta Trôessin. Hommages à Paul Wathélet, helléniste*, Paris, L'Harmattan, coll. « Kubaba », série Antiquité, 2020.

BORLENGHI Aldo, CHILLET Clément, HOLLARD Virginie, LOPEZ-RABATEL Liliane & MORETTI Jean-Charles (dir.), *Voter en Grèce, à Rome et en Gaule. Pratique, lieux et finalités*, Lyon, MOM Éditions, Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, Histoire & Épigraphie (1), 2019.

BREIJ Bé, *Quintilian. The Poor Man's Torture (Major Declamations, 7)*, Cassino, Edizioni Università di Cassino, 2020.

CANEVA Stefano G. (éd.), *The Materiality of Hellenistic Ruler Cults*, with the collaboration of L. Lorenzon, Liège, Centre international d'étude de la religion grecque antique, Presses universitaires de Liège, Kernos Suppl. 36, 2020.

CARBON Jan-Mathieu & PEELS-MATTHEY Saskia (éd.), *Purity and Purification in the Ancient World*, Centre international d'étude de la religion grecque antique, Presses universitaires de Liège, Kernos Suppl. 32, 2018.

- CAYLA Jean-Baptiste, *Les inscriptions de Paphos. La cité chypriote sous la domination lagide et à l'époque impériale*, Lyon, MOM Éditions, Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée 74, 2018.
- CHEPEL Elena, *Laughter for the Gods. Ritual in Old Comedy*, Liège, Centre international d'étude de la religion grecque antique, Presses universitaires de Liège, Kernos Suppl. 35, 2020.
- DINGREMONT François, *L'Odyssée des plaisirs*, préface d'Alain Supiot, Paris, Les Belles Lettres, coll. « Essais », 2019.
- EADES Caroline, *Cinéma et mythologie. Varda, Resnais, Honoré, Annaud*, Paris, L'Harmattan, coll. « Champs visuels », 2021.
- EDMUNDS Lowell, *Toward the Characterization of Helen in Homer. Appellatives, Periphrastic Denominations, and Noun-Epithet Formulas*, Berlin / Boston, De Gruyter, Trends in Classics Suppl. 87, 2019.
- FAURE Richard, ZUCKER Arnaud & MELLET Sylvie (dir.), *Poétique de la syntaxe, rythmique de la langue. Hommages à Michelle Biraud*, Nancy, ADRA / Diffusion De Boccard, 2017.
- FINKELBERG Margalit, *Homer and Early Greek Epic. Collected Essays*, Berlin / Boston, De Gruyter, Trends in Classics Suppl. 89, 2020.
- Gaia*, 21, 2018, dossier *Identité et mobilité dans l'Antiquité*, sous la direction de Paolo Ceconi. Disponible sur <<https://doi.org/10.4000/gaia.277>>.
- Gaia*, 22-23, 2019-2020, dossier *À l'aube des villes antiques : vocabulaire de la cité et formes urbaines*, sous la direction de Maria Paola Castiglioni, Arianna Esposito et Airton Pollini. Disponible sur <<https://journals.openedition.org/gaia/469>>.
- GAGNÉ Renaud & HERRERO DE JAUREGUI Miguel (dir.), *Les dieux d'Homère II. Anthropomorphismes*, Liège, Centre international d'étude de la religion grecque antique, Presses universitaires de Liège, Kernos Suppl. 33, 2019.
- GARTZIOU-TATTI Ariadni & ZOGRAFOU Athanassia (éd.), *Des dieux et des plantes. Monde végétal et religion en Grèce ancienne*, Liège, Centre international d'étude de la religion grecque antique, Presses universitaires de Liège, Kernos Suppl. 34, 2019.
- Gerión. Revista de Historia Antigua*, 37 (1-2), 2019.
- Invigilata Lucernis. Rivista di scienze dell'antichità e del tardoantico*, 40, 2018, Edipuglia.
- JUDET DE LA COMBE Pierre, *Homère*, Paris, Folio Biographies Gallimard, 2017.
- Kernos*, 31, 2019, Liège, Centre international de la religion grecque antique.
- LAUWERS Jeroen, SCHWALL Hedwig & OPSOMER Jan (éd.), *Psychology and the Classics. A Dialogue of Disciplines*, Berlin / Boston, De Gruyter, 2018.
- LUCAS Gérard, *Vienne dans les textes grecs et latins*, Lyon, MOM Éditions, Travaux de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée 72, 2016.
- MONTIGLIO Silvia, *The Spell of Hypnos. Sleep and Sleeplessness in Ancient Greek Literature*, Londres / New York, I. B. Tauris, 2016.
- Phoenix*, 72 (3-4), 2018 et 73 (1-2), 2019, Classical association of Canada / Société canadienne des études classiques.
- PUCCI Pietro, *The Iliad - Poem of Zeus*, Berlin / Boston, De Gruyter, Trends in Classics Suppl. 66, 2018.
- Segno e testo*, 16, 2018, Università degli Studi di Cassino.
- TSAGALIS Christos & MARKANTONATOS Andreas (éd.), *The Winnowing Oar. New Perspectives in Homeric Studies*, Studies in Honor of Antonios Rengakos, Berlin / Boston, De Gruyter, 2017.

THOMAS Joël, *Les mythes gréco-romains ou la force de l'imaginaire. Les récits de la construction de soi et du monde*, préface de Paul-Augustin Deproost, Louvain-la-Neuve, Academia, coll. « Imaginaires », 2017.

VINCI Felipe, *Homère dans la Baltique. Les origines nordiques de l'Odyssée et de l'Iliade*, préface d'Alain de Benoist, Paris, Astrée, 2019.

ZANKER Andreas T., *Metaphor in Homer. Time, Speech, and Thought*, Cambridge, Cambridge University Press, 2019.