



Genesis

Manuscrits – Recherche – Invention

35 | 2012

Le geste linguistique

Nouvelles d'archives

Lydie Rauzier



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/genesis/1094>

DOI : [10.4000/genesis.1094](https://doi.org/10.4000/genesis.1094)

ISSN : 2268-1590

Éditeur :

Presses universitaires de Paris Sorbonne (PUPS), Société internationale de génétique artistique littéraire et scientifique (SIGALES)

Édition imprimée

Date de publication : 15 novembre 2012

Pagination : 253-258

ISBN : 978-2-84050-869-4

ISSN : 1167-5101

Référence électronique

Lydie Rauzier, « Nouvelles d'archives », *Genesis* [En ligne], 35 | 2012, mis en ligne le 15 novembre 2014, consulté le 22 juin 2020. URL : <http://journals.openedition.org/genesis/1094> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/genesis.1094>

Ce document a été généré automatiquement le 22 juin 2020.

Tous droits réservés

Nouvelles d'archives

Lydie Rauzier

Avec l'aide d'Hélène Favard (IMEC), Marie Odile Germain (BnF, département des Manuscrits), Joël Huthwohl (BnF, département des Arts du spectacle), Claire Lesage (BnF, Bibliothèque de l'Arsenal), Marie-Dominique Nobecourt Mutarelli (Bibliothèque littéraire Jacques Doucet)

Pour ce numéro, la rubrique « Nouvelles d'archives » recense, pour l'année 2011, les enrichissements de la Bibliothèque nationale de France (département des Manuscrits, département des Arts du spectacle, Bibliothèque de l'Arsenal), ceux de la Bibliothèque littéraire Jacques Doucet et ceux de l'Institut Mémoires de l'Édition contemporaine (IMEC).

Les documents qui viennent enrichir un fonds déjà constitué sont introduits par un astérisque et les fonds nouvellement constitués sont indiqués en caractères gras. Sans gras ni astérisque, il s'agit d'une acquisition isolée.

ANDREU Paul

Manuscrits de l'œuvre, carnets et journaux, dossiers de travail et d'archives professionnelles, dossier de presse et archives iconographiques.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***ARNAUD Noël**

Compléments du fonds : dossiers thématiques (Alfred Jarry ; le surréalisme révolutionnaire...), notes, manuscrits d'œuvres et d'articles, correspondance, papiers personnels ; lettres de Jean Queval à Noël Arnaud.

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

***BALTAZAR Julius**

Divers manuscrits de Michel Déon dont certains sont enluminés par Julius Baltazar, 38 lettres et 41 cartes postales de Michel Déon à Julius Baltazar.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

***BARON SUPERVIELLE Silvia**

Manuscrits de textes récents, *L'Alphabet du feu*, *Journal d'une saison sans mémoire*, et, jointe à la correspondance échangée avec Marguerite Yourcenar (*Une reconstitution passionnelle*, éditée en 2009), l'édition originale des *Charités d'Alcippe*, avec notes et ajouts autographes.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

***BARTHES Roland**

Plus de 380 dessins/peintures, de techniques et formats divers, 1971-1979 : une grande partie de l'œuvre graphique de Roland Barthes en complément du fonds de manuscrits, entré l'année précédente.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

BECK Julian

Lettres au poète et journaliste Christian Maurel au sujet de la création au Festival d'Avignon 1968 de *Paradise Now*, avec le texte d'une interview de Christian Maurel avec Julian Beck et Judith Malina ainsi que deux tapuscrits de travail de la pièce.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

BENOIST Jean-Marie

Manuscrits et tapuscrits des livres publiés, l'essentiel des articles parus, interviews de et par Jean-Marie Benoist, notes de cours, de conférences et de séminaires. Documents de travail et préparation de projets d'éditions.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

BLAINE Julien

Manuscrits de l'œuvre et documentation rassemblée. Correspondance, classeurs de cartes postales internationales, revues de poésie et d'information sur l'art contemporain, livres de poésie et catalogues, livres d'art et d'artistes.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

BONNEFOY René

Carnets, cahiers, manuscrits, papiers, correspondances : les archives d'un écrivain (1895-1980), signant sous de nombreux pseudonymes (dont celui de B.R. Bruss comme auteur de SF).

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

BOUQUET Philippe

Notes de travail sur les traductions du suédois et exemplaires des livres traduits, correspondance avec les auteurs, correspondance avec les éditeurs français et suédois.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***BRETON André**

Lettre autographe signée à Jacqueline Lamba, 8 août 1934.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

CALET Henri, HENEIN Georges

Correspondance Henri Calet/Georges Henein : plusieurs centaines de lettres manuscrites et dactylographiées, 1935-1956.

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

CARLSON Carolyn

Carnets de notes, croquis, sources d'inspiration sur l'élaboration de ses spectacles, documents de production (programmes, dossiers de presse), photographies, archives audiovisuelles et costumes, calligraphies, carnets de voyages illustrés, correspondance, notes prises lors des cours d'Alwin Nikolais.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

CARROUGES Michel

Fonds d'archives et de manuscrits de l'auteur (1910-1986) des *Machines célibataires*, lié au surréalisme, à l'ésotérisme, mais aussi à l'ufologie, la SF, ainsi que diverses

correspondances reçues.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

CHABERT Pierre

Dossiers de mise en scène par spectacles, notes, correspondance notamment avec Samuel Beckett, photographies, programmes, presse, affiches, maquette du décor de *Fin de partie* et accessoires pour *La Dernière Bande*, documents audiovisuels.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

*CHANGEUX Jean-Pierre

Cours au Collège de France des années 1976-2006.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

CHARRAS Charles

Manuscrits, notes, maquettes de décors et costumes, dessins sur l'ensemble de sa carrière d'auteur et de comédien et concernant Charles Dullin.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

*CIXOUS Hélène

Manuscrits de travail de textes récents (essais, fictions et théâtre) parmi lesquels *Philippines* et *Reirements* (2011).

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

CLASTRES Pierre

Manuscrits et carnets de terrain, dossiers de presse, photographies et documents audiovisuels.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

COMPAGNIE L'ILLUSTRE-THÉÂTRE-JEAN-MARIE VILLÉGIÉ

Notes de création, documents techniques, maquettes, programmes, affiches, dossiers de coupures de presse, lettres de spectateurs, documentation iconographique et textuelle, photographies, documents audiovisuels, archives de production (1961-2010).

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

*COUSIN Gabriel

Manuscrits, brochures, livres, documentation, photographies, affiches sur son œuvre poétique et théâtrale.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

*CREVEL René

La Figure par Adrienne Monnier, manuscrit autographe.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

*DAUDET Alphonse

4 carnets de brouillons (1873-1874), dont des esquisses pour *Fromont jeune et Risler aîné*.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

*DEBORD Guy

Classées trésor national en 2009, et acquises en 2010 et 2011, les archives de Guy Debord font désormais partie des collections du département des Manuscrits : papiers personnels, manuscrits, correspondances, documentation, livres.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

DECAUX Alain

Différentes éditions des ouvrages et de leurs traductions. Collections de revues : *L'Histoire pour tous*, *Miroir de l'Histoire*, *Historama*. Disquettes des livres et des spectacles.

Ensemble des textes dactylographiés ou imprimés de l'émission de radio d'Alain Decaux, « Tribunes de l'Histoire » (1951 à 1997).

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

DELATTRE Sabine

Dossiers éditoriaux.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

*DESCAVES Lucien

62 lettres de Lucien Descaves à son père, 1882-1885 ; Lettres écrites à Lucien Descaves par François de Curel, 1892-1924.

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

DIEL Paul

Manuscrits des œuvres, correspondance (notamment avec Albert Einstein ou Arthur Schnitzler), enregistrements de conférences et ensemble des travaux divers consacrés à l'œuvre de Paul Diel.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

*DU BOUCHET André

Lettres autographes signées à Sarah Plimpton.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

ECHENOZ Jean

Fonds d'archives comprenant les manuscrits des œuvres suivantes : *Le Méridien de Greenwich* (Minuit, 1979, Prix Fénéon) ; *Le Rose et le blanc* (coscénario du film de Robert Pansard-Besson, 1982) ; *Cherokee* (Minuit, 1983) ; *L'Équipée malaise* (Minuit, 1986) ; *L'Occupation des sols* (Minuit, 1988) ; *Lac* (Minuit, 1989) ; *Nous trois* (Minuit, 1992) ; *Les Grandes Blondes* (Minuit, 1995) ; *Un an* (Minuit, 1997) ; *Je m'en vais* (Minuit, 1999) ; *Au piano* (Minuit, 2003) ; *Ravel* (Minuit, 2006) ; *Courir* (Minuit, 2008) ; *Des éclairs* (Minuit, 2010).

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

ERNAUX Annie

L'ensemble complet des divers états préparatoires des œuvres publiées d'Annie Ernaux (notes, fragments, ébauches, brouillons, manuscrits, dactylographies, épreuves corrigées), témoin du long travail de maturation qui caractérise son écriture : *La Place*, *Passion simple*, *L'Usage de la photo*, *Les Années*, etc.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

EXCOFFON Roger

Éléments de maquettes, jeux de caractères, affiches, dessins préparatoires et définitifs.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

*FONDANE Benjamin, avec Iosif Ross, Filip Brunea, Lina Fondane

Lettre autographe signée avec dessin [1916]. Lettre de Lina Fondane à Benjamin, relayée au verso par Brunea et Ross qui ont signé leur texte.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

*FRENAUD André

41 lettres autographes signées à Raoul Ubac.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

FRESYCO Philippe

Photographies de spectacle et des portraits de personnalités du spectacle (Aznavour, Ray Charles, Liza Minelli, Jacquemont, Duke Ellington, Obaldia, Man Ray, Romain Weingarten, Bulle Ogier, Nougaro...). 1963-2005.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

FREUND Gisèle

Œuvre photographique : portraits d'écrivains et d'artistes, reportages figurant sur différents types de supports (négatifs noir et blanc originaux accompagnés de leur planche-contact, tirages originaux couleur et noir et blanc, diapositives – originaux et duplicata –, contretypes et tirages de presse). Archives d'auteur : manuscrits, carnets de notes, journal intime et agendas, ainsi que des lettres et documents relatifs à des expositions et à la gestion éditoriale de l'œuvre. Bibliothèque de plus de 2000 ouvrages et revues.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

GAFNER Claude

Fonds photographique de théâtre (Antoine Vitez, Chéreau, Comédie-Française, Festival d'Avignon, Théâtre Gérard Philipe, Delphine Seyrig, etc.), danse (Pina Bausch, Nederlands Dance Theater et Jiri Kylian...), théâtre de rue (Royal de luxe) et opéra/chant (Festival de Salzbourg, Angelica Ionatos...).

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

GALERIE CHANTAL CROUSEL

Dossiers d'artistes (correspondance, catalogues, dépliants, cartons d'invitation, documents administratifs). Photographies d'œuvres ou d'expositions.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

GARNIER Pierre

Fonds d'archives constitué de manuscrits, de lettres reçues et de livres.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

GAUTIER Théophile

Le Roman de la Momie, placard d'épreuves.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

GHEERBRANT Alain

Ce fonds d'archives comprend aussi bien les carnets d'expédition et les manuscrits des œuvres de l'ethnologue, et en particulier la dactylographie corrigée d'*Orénoque-Amazone*, que des enregistrements, dossiers de presse, objets, etc.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

GIRARD René

Un riche fonds d'archives, où figurent de nombreux dossiers concernant les grands essais du philosophe (fragments de *La Violence et le sacré*, mise au point des *Choses cachées depuis la création du monde*, dactylographies corrigées du *Bouc émissaire*, etc.), ses séminaires, colloques, articles, ainsi qu'une importante documentation sur la réception de l'œuvre.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

GLASBERG Alain

Vidéogrammes correspondant aux archives de Canal A sur le Festival d'Avignon (1986-1995).

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle, Maison Jean Vilar

GOURMONT Remy de

En 2011, Thierry Michel a fait don à l'Arsenal de l'importante collection de son frère, Olivier Michel, consacrée à Remy de Gourmont, à qui ils étaient apparentés. Celle-ci rassemble plus de 250 ouvrages imprimés et plusieurs manuscrits. On citera notamment le manuscrit autographe de *La Gloire et l'idée d'immortalité*, le manuscrit accompagné des épreuves de sa traduction de *La Gloire de Don Ramire*, les épreuves corrigées de *Je sors d'un bal paré* ainsi que divers textes parus au Mercure de France.

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

*GRENIER Jean

Un cahier de brouillons préparatoires à des articles.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

*GUYOTAT Pierre

Épreuves corrigées et dossier de presse relatif à *Arrière-fond*, « carnets de bord » et agendas des années 2003 à 2010.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

HARDELLET André

Lettres à Hubert Juin.

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

*HEREDIA José-Maria de

Dossier constitué par un collectionneur autour des relations entre Pierre Louÿs et J.-M. de Heredia, comprenant des ensembles de correspondances entre les deux écrivains, leur famille, des éditeurs ou d'autres écrivains, et un autre dossier constitué par P. ouÿs sur les manuscrits de J.-M. de Heredia en vue d'une édition – jamais réalisée – de ses œuvres complètes.

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

*HUÿSMANS Joris-Karl

Dossier constitué de manuscrits et correspondances, établi par le libraire Pierre Lambert et consacré à Huysmans et ses liens avec le satanisme, venant compléter le fonds Lambert légué au département en 1970.

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

*JABÈS Edmond

Le Livre de l'Hospitalité, manuscrit et dactylographie.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

*JACCOTTET Philippe

Lettre autographe reçue de Christian Guez-Ricord, octobre 1987 ; lettre de Bernard Mialet d'avril 2002 jointe.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

JEANNIOT Pierre Georges

Deux carnets concernant la mise en scène de Charles Dullin pour *La Vie est un songe* (1922), avec notamment Antonin Artaud.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

JORDIS Christine

Archives originales autour du poète anglais David Gascoyne. Lettres d'écrivains anglais (Iris Murdoch, William Golding, John Fowles, William Boyd...), de poètes et traducteurs anglicistes (Jacques Darras, Pierre Leyris, Pierre Oster, Yves de Bayser), d'écrivains français, d'universitaires ou d'éditeurs. Manuscrits, tapuscrits et jeux d'épreuves des

livres de Christine Jordis. Archives audiovisuelles.
Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

*JOUET Jacques

Don annuel : manuscrits et correspondance.
Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

*JOUHANDEAU Marcel

Lettres autographes signées à Jean Donostia (Jean-Jacques Gonthier), 1946-1973.
Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

JOYON Charles

Manuscrits, archives, fiches, photographies, programmes, presse, affiches, documents audiovisuels concernant les artistes, les lieux et les festivals de music-hall et de cabaret des années soixante à nos jours.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

JUIN Hubert

Correspondance avec Louis Aragon, Jacques Bens, François Caradec, Claude Farrere, André Hardellet, Vercors, etc.) ; poèmes, photographies, projets de livres, contrats d'éditions et autres documents.

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

KATZ Michèle

Correspondance personnelle de Michèle Katz et journal (1963-2010), écrits et notes diverses, livres d'artistes, catalogues d'expositions, affiches. Michèle Katz a également déposé les manuscrits poétiques et littéraires de son père, Pierre Katz (1911-1945).

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

KOUROUMA Ahmadou

Manuscrits, imprimés (divers exemplaires des ouvrages d'Ahmadou Kourouma et de leurs traductions, collection de dictionnaires), correspondances, archives audiovisuelles.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

*LACROIX Paul

Manuscrit autographe, *La Folle d'Orléans, Histoire du temps de Louis XIV*, 1830.

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

LECLAIRE Serge

Manuscrits et tapuscrits. Notes préparatoires pour les ouvrages et articles. Ouvrages publiés et traductions. Numéros de revues comportant un article de Serge Leclair et tirés à part de ces articles. Collections de revues de psychanalyse. Dossiers de préparation de conférences, colloques, séminaires... Dossiers de notes de cours. Correspondance professionnelle. Archives autour de la création du département de psychanalyse à l'université de Vincennes. Archives du laboratoire de psychanalyse au CNRS. Archives de l'APUI. Dossiers autour de la création de l'École freudienne de Paris. Dossiers autour du film *Le Tour du Noir*. Archives audiovisuelles.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

*LEGRÉ Jacques

Lettres de Nicolas Bataille à Jacques Legré, lettres de Jean-Paul Aron à Nicolas Bataille et à Jacques Legré, 1960-1975.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

***LEIRIS Michel**

Glossaire, j'y serre mes gloses, manuscrit autographe avec 9 calligrammes, vers 1939.
Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

LUBIN Armen

29 lettres adressées au critique littéraire et historien de l'édition Jacques Brenner, 1948-1958.

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

MC DOUGALL Joyce

Manuscrits, dossiers de travail, notes préparatoires diverses, correspondance professionnelle, carnets, bibliothèque d'étude.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***MALLARMÉ Stéphane**

Un coup de dés jamais n'abolira le hasard. Suivi de *La Version du poème Un coup de dés jamais n'abolira le hasard* par Claude Roulet et d'une paraphrase du sonnet « À la nue accablante tu... », Éd. Neufchatel, 1960. Un des 3 exemplaires sur japon impérial nominatif, exemplaire de Claude Roulet, portant quelques corrections autographes. Joint : manuscrit de la paraphrase du poème par Claude Roulet.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

***MALRAUX André**

Ensemble de correspondance : lettres reçues de John Sargent, Michel Cordey, Beverley Gordey, Jacques Antoine, Claude Gallimard, etc., avec le brouillon manuscrit et les réponses dactylographiées d'André Malraux, 1970-1976.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

***MATISSE Henri**

Lettre autographe signée à Henry de Montherlant, Vence le 1^{er} août 1943, à propos de l'illustration de *Pasiphaé*.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

MINOT André, dit ANDRÉ ROMANE

Fonds de manuscrits et de correspondances.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

***MONTHERLANT Henry de**

La Relève du matin, Le Chaos et la nuit, manuscrits de travail.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

***MUNIER Roger**

Complément aux dons de 2007 et 2009 : manuscrits, dossiers relatifs à des manifestations autour de Roger Munier ; livres, catalogues d'exposition.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

NIGER Paul

Imprimés, manuscrits de certains textes, correspondance, notes, photographies et coupures de presse.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

NOVARINA Valère

2 587 dessins originaux des personnages du *Drame de la vie* réalisés par Valère Novarina. Manuscrits et documents liés à l'écriture du *Drame de la vie*.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

***OLLIVIER Alain**

Manuscrits, carnets de notes personnelles, correspondance, photographies, documentation sur la Compagnie Alain Ollivier, sur le Théâtre Gérard Philipe.
Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

***ORSENNA Erik**

L'Avenir de l'eau, Éloge de la ponctuation, L'Entreprise des Indes, etc., manuscrits préparatoires.
Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

PAGNOL Marcel

Jazz et Topaze, manuscrit autographe signé (Paris, 1925-1927), in-4. Envoi autographe signé à J.-Wladimir Bienstock.
Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

PAJAK Jacques

Cahiers du journal (1948-1961) de Jacques Pajak, notes et brouillons de ses poèmes et de ses textes en prose (scenarii de pièces de théâtre, de films, textes sur la peinture, l'architecture...), correspondance personnelle et professionnelle. Carnets de dessins, estampes, gravures sur cuivre et sur bois, affiches et photographies (de ses œuvres, prises par lui). Archives de l'Association des amis de Jacques Pajak et de la Fondation Jacques Pajak.
Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

PALLOY Pierre-François

poème autographe, [1822 ?], 4 p.
Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

PERIER DAVILLE Denis

Manuscrits et tapuscrits des articles ou ouvrages de Denis Perier Daville, dossiers thématiques rassemblant sa documentation et archives de la Société des rédacteurs du *Figaro*.
Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

PÉROCHE Jules

L'Urne épanchée, manuscrit de présent offert à M^{me} de Lamartine, 1848.
Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

PONTY Pierre, ROUCH Jean et SAUVY Jean

Archives de la descente du fleuve Niger en 1946-1947 : photographies, « pelures » d'articles envoyés à l'agence France-Presse sous le pseudonyme de Jean Pierjant, fragments d'un journal de bord, fiches recensant des proverbes peuls, cartes géographiques, tapuscrits divers, synopsis de films, correspondance adressée aux familles, textes de conférences accompagnés d'affichettes et d'imprimés.
Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

PRIGENT Christian

Manuscrits et tapuscrits des œuvres et articles publiés, correspondance, carnets de notes et dossiers de presse. Bibliothèque d'étude de l'auteur rassemblant ses livres ainsi que les revues et ouvrages collectifs auxquels il a participé.
Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

RAMEIL Claude

Lettres adressées à Claude Rameil, spécialiste et bibliographe de R. Queneau, par Noël

Arnaud, Jacques Bens, André Blavier, François Caradec, François Le Lionnais, Jean Queval.

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

*RÉGNIER, Isabelle de

Mes souvenirs, 1894-1898. Deux cahiers autographes in-4 de 200 et 94 p.

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

*ROLIN Olivier

Bar des flots noirs, Suite à l'Hôtel Crystal, Bakou derniers jours, Le Chasseur de lion, etc., divers états manuscrits ou dactylographiés.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

*SACRÉ James

Ensemble de manuscrits en complément du fonds déposé en 2003 et 2004.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

SAINT-YVES d'Alveydre

Dossiers manuscrits, tapuscrits ou imprimés, 1882 à 1912, occultiste français, et fondateur du concept de « Synarchie ».

Bibliothèque nationale de France, Bibliothèque de l'Arsenal

*SCHIFFRIN Jacques

Manuscrits de divers auteurs, complément au don de 2010 : André Gide, manuscrit de la traduction des *Récits de feu Ivan Pétrovitch Belkine* de Pouchkine ; *Vercors, La Nuit et le brouillard*, manuscrit dactylographié.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

SCHUWER Philippe

Articles et ouvrages. Documentation rassemblée et notes préparatoires, archives professionnelles et bibliothèque spécialisée sur les métiers du livre.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

SEGHES Pierre

Lettres autographes signées à Anne Vernier, sa première femme, 1937-1948.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

SEMPRUN-MAURA Carlos

Tapuscrits de pièces écrites pour la radio, d'articles, de manuscrits de romans, d'essais critiques, correspondance, affiches.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

STERNBERG Jacques

Toutes les archives d'un auteur (1923-2006), dont les romans et nouvelles touchent à la science-fiction et au fantastique : manuscrits de jeunesse, dossiers préparatoires de ses œuvres, scénarii, textes autobiographiques, correspondance.

Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

SULIVAN Jean

Nombreuses versions manuscrites de l'œuvre, correspondance, archives éditoriales, bibliothèque de l'écrivain et documents concernant l'association des Amis de Jean Sullivan.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

TASSO Alain

Paysages de flots, brouillons, manuscrit et dactylographie corrigée.
Bibliothèque nationale de France, département des Manuscrits

TERZIEFF Laurent

Brochures annotées, photographies, affiches, coupures de presse concernant sa carrière.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

THÉÂTRE DU CHAUDRON

Archives administratives, programmes, presse, photographies, plans, affiches.
Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

THÉÂTRE DE LA TEMPÊTE

Archives, dossiers de presse, photographies, affiches, maquettes, documents audiovisuels sur les spectacle du Théâtre de la Tempête depuis 1975, mais aussi documents concernant les autres activités de Philippe Adrien (Théâtre des Quartiers d'Ivry, Conservatoire d'art dramatique notamment), ainsi que la compagnie Azyadé de D. Amias et la compagnie Art Point de Jean-Pierre Miquel.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

THOMAS Henri

Chemins, 36 poèmes, manuscrit autographe dans un cahier cousu et 3 feuillets volants dactylographiés. Manuscrit de *Travaux d'aveugle* édité aux éditions Gallimard en 1941. Ensemble envoyé à Joë Bousquet, vers 1940.

Chancellerie des Universités de Paris, Bibliothèque littéraire Jacques Doucet

VERRY Pierre

Affiches, tableaux, estampes, photographies, archives audiovisuelles, statues, masques, médailles, objets, pancartes, costumes, accessoires, instrument de musique, archives sur sa carrière comme mime et partenaire de Marcel Marceau.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

VITEZ Antoine et ÉTIENNE Marie

Chroniques tapuscrites avec annotations manuscrites d'Antoine Vitez et photographies, 1966-1986.

Bibliothèque nationale de France, département des Arts du spectacle

WARNOD André

Dessins, manuscrits des romans d'André Warnod, essais et articles, programmes des manifestations auxquelles il a participé, correspondance, documents biographiques, dossiers photographiques et éditoriaux, collection d'imprimés et de périodiques du début du xx^e siècle.

Institut Mémoires de l'Édition contemporaine

AUTEUR

LYDIE RAUZIER

Lydie Rauzier (ITEM, CNRS-ENS) est secrétaire de rédaction de la revue *Genesis (Manuscripts, Recherche, Invention)*.