Genesis

Manuscripts – Recherche – Invention

46 | 2018

Entre les langues

Varia

La rédaction de Genesis

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/genesis/3064>

DOI : 10.4000/genesis.3064

ISSN : 2268-1590

Éditeur :

Presses universitaires de Paris Sorbonne (PUPS), Société internationale de génétique artistique littéraire et scientifique (SIGALES)

Édition imprimée

Date de publication : 4 juin 2018

Pagination : 10

ISBN : 979-10-231-0604-6

ISSN : 1167-5101

Référence électronique

La rédaction de Genesis, « *Varia* », *Genesis* [En ligne], 46 | 2018, mis en ligne le 23 novembre 2018, consulté le 11 janvier 2023. URL : <http://journals.openedition.org/genesis/3064> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/genesis.3064>

Ce document a été généré automatiquement le 11 janvier 2023.

Tous droits réservés

Varia

La rédaction de Genesis

- 1 La section *Varia* s'ouvre sur une étude explorant les papiers préparatoires de Michelet pour l'*Histoire de la Révolution française* et mettant en évidence le travail d'assimilation opéré par l'historien sur ses sources. À partir d'un exemple particulièrement spectaculaire qui permet de repérer dans les manuscrits un moment de basculement radical de l'interprétation, Paule Petitier montre comment la temporalité symbolique de la création interfère avec la compréhension du matériau analysé et remodelé et comment le temps du travail se transmue en temps de l'œuvre. C'est un domaine fort peu étudié jusqu'ici qu'aborde ensuite Colton Valentine, celui de la genèse de la critique littéraire. Il pose la question des spécificités méthodologiques d'une telle étude en reconstituant, à partir des manuscrits de Georges Poulet, la procédure critique mise en œuvre par celui-ci et notamment la manière dont il traite les citations. Cette méthode de travail pourrait expliquer certaines caractéristiques des ouvrages de Poulet.
- 2 Après les comptes rendus, on trouvera, comme dans chaque numéro pair, une bibliographie des travaux génétiques parus l'année passée.