Baker R.H Alan, *Amateur Musical Societies and Sports Clubs in Provincial France 1848-1914* Harmony and Hostilities, Palgrave macmillan, 2017, 350 p.

Philippe Boulanger

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/geohist/1425>

DOI : 10.4000/geohist.1425

ISSN : 2264-2617

Éditeur

Association française de la Revue de géographie historique

Référence électronique

Philippe Boulanger, « Baker R.H Alan, *Amateur Musical Societies and Sports Clubs in Provincial France 1848-1914* Harmony and Hostilities, Palgrave macmillan, 2017, 350 p. », *Revue de géographie historique* [En ligne], Comptes-rendus, mis en ligne le 20 novembre 2017, consulté le 12 juin 2021. URL : <http://journals.openedition.org/geohist/1425> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/geohist.1425>

Ce document a été généré automatiquement le 12 juin 2021.

Ce(tte) œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International.

Baker R.H Alan, *Amateur Musical Societies and Sports Clubs in Provincial France 1848-1914* Harmony and Hostilities, Palgrave macmillan, 2017, 350 p.

Philippe Boulanger

RÉFÉRENCE

Baker R.H Alan, *Amateur Musical Societies and Sports Clubs in Provincial France 1848-1914*, Harmony and Hostilities, Palgrave macmillan, 2017, 350 p.

- 1 Alan R. H. Baker (professeur émérite au Emmanuel College de l'Université de Cambridge) est déjà connu pour quantité de travaux de géographie historique de la France dont il est l'un des spécialistes en Grande-Bretagne. Ceux-ci concernent, de manière générale, la société française au XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, plus spécifiquement les associations dans la vallée de la Loire. Associant les raisonnements géographiques à la rigueur des méthodes historiques, ses travaux sont des références dans la recherche académique. Son dernier ouvrage portant sur les sociétés musicales amateurs et les clubs de sports en France entre 1848 et 1914 s'inscrit dans cette continuité et apporte de nouvelles connaissances sur le sujet.
- 2 L'ouvrage s'articule en quatre parties : sociabilité et fraternité, les sociétés musicales, les clubs de sports, conclusions et comparaisons avec d'autres pays. L'ensemble, illustré de nombreuses cartes, aborde l'importance de la vie associative entre 1848 et 1914 dont la loi sur les associations adoptée en 1901 crée un cadre spécifique d'organisation. Comme le rappelle Alan Baker, il existe déjà près de 45 000 associations volontaires en 1900. A partir de 1901, leur nombre n'a cessé de croître comme en

témoigne leur nombre en 2012 (près de 1,3 million). L'un des aspects novateurs de l'ouvrage est d'étudier le concept de fraternité sur un plan géographique, lié à la vie des associations portées principalement par les professeurs et les curés de paroisses. Il en définit les caractères et les grandes dynamiques montrant la vitalité de leurs activités sous des formes très diverses comme les fanfares de commerce ou les musiques municipales, les sociétés de gymnastique ou celles de tirs. Il démontre, par exemple, que la richesse et la diversité des associations de sports et de sociétés musicales dans les provinces sont directement liées à l'idée de construction nationale, à des valeurs sociales et humanistes, parfois en contradiction avec le rôle centralisateur et le modèle des élites parisiennes.

- 3 L'auteur souligne aussi que ce foisonnement d'activités associatives favorise une forme d'encadrement des Français dans l'esprit de la Revanche à la fin du XIX^e siècle et dans le sentiment plus large d'appartenance à la nation française. Il prépare les mentalités à l'effort ultérieur de la mobilisation générale de 1914. L'adoption de la loi de 1905, créant le service militaire universel, s'inscrit dans ce contexte social où les liens de solidarité et de fraternité, de sociabilité et de compétition, sont très forts et en développement. Cette période est donc celle d'un âge d'or des associations, toutefois marquées par des inégalités régionales assez fortes. Par exemple, la cartographie des clubs de gymnastique en 1914 montre une concentration d'associations (entre 22 et 132 entités) dans l'ensemble des départements du Nord et du Nord-Est ainsi que dans certains départements du Sud comme les Bouches-du-Rhône, et du Sud-Ouest comme la Gironde et la Haute-Garonne. Alan Baker rejoint les conclusions de Xavier de Planhol dans sa *Géographie historique de la France* (1995). Il rappelle la permanence durant cette période de cette séparation régionale marquée par la ligne Saint-Malo/Genève. Celle-ci s'explique pour des raisons très diverses, étudiées dans le dernier chapitre, notamment la diffusion de modèle associatif et de sociabilité porté par le chemin de fer et l'existence d'une gare mais aussi par l'importance des échanges régionaux liés au réseau routier. L'auteur analyse par des exemples précis et localisés tout un éventail de facteurs qui donnent à comprendre la diversité des situations.
- 4 A partir de la consultation des archives départementales et nationales, Alan Baker réalise un travail très original et richement argumenté de nombreux exemples. Il permet de redécouvrir tous les enjeux de la vie associative française tant sur le plan social et culturel que politique. La somme des connaissances rassemblées conduit à des conclusions passionnantes et rarement traitées aujourd'hui en géographie historique française.