Germanica

2 | 1987

Ethnicité et figures phobiques

Document sans titre

Pierre Vaydat

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/germanica/2767>

DOI : 10.4000/germanica.2767

ISSN : 2107-0784

Éditeur

Université de Lille

Édition imprimée

Date de publication : 31 décembre 1987

Pagination : 1-2

ISSN : 0984-2632

Référence électronique

Pierre Vaydat, « Document sans titre », *Germanica* [En ligne], 2 | 1987, mis en ligne le 13 février 2015, consulté le 06 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/germanica/2767> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/germanica.2767>

Ce document a été généré automatiquement le 6 octobre 2020.

© Tous droits réservés

Document sans titre

Pierre Vaydat

- 1 Notre siècle nous l'enseigne journallement : la croyance aux fatalités dites ethno-psychologiques a résisté victorieusement aux rationalismes universalistes ou réputés tels. Les études réunies dans ce cahier confirment que l'érection de l'Autre en figure phobique est le complément des aspirations identitaires. Les comportements racistes (qu'ils émanent des Allemands ou qu'ils les prennent pour cible) apparaissent de toute manière comme des mécanismes d'exclusion ou de discrimination que la littérature et la para-littérature ont contribué pour une large, part à rendre naturels, tout en culpabilisant leurs victimes. L'utilisation et la potentialisation de ces mécanismes servent à cimenter des consensus nationaux. Facteur d'intégration au plan politique et social, le discours raciste est aussi une tentation esthétique : il permet de corser des stratégies narratives qui renouvellent les moyens de nommer l'altérité, et du coup la pérennisent.