

Instructions aux auteur·es

Mise en page

Texte « au kilomètre », sans retrait (sauf précision contraire) ni tabulation, ni alinéa.

Marges par défaut, pas d'en-tête mais numérotation en pied de page.

Corps de texte

Times New Roman ou Liberation Serif, taille 12, justifié (sauf précision contraire), interligne simple (sauf précision contraire).

Titres et sous-titres

Titre de l'article : taille 16, gras

Sous-titre de l'article : taille 14, gras

Intertitres

Numérotation manuelle

Dans la mesure du possible pas plus de trois niveaux.

Sur le modèle suivant :

1. Intertitre de premier niveau : taille 14, gras

1.1. Intertitre de niveau 2 : taille 12, gras

1.1.1. Intertitre de niveau 3 : taille 12, italique, gras

Références

Les références des travaux cités seront faites sur le modèle suivant. La pagination sera indiquée pour toutes les citations, et à chaque fois qu'un concept spécifique est mobilisé.

Il s'agit de révéler le « caractère socialement et historiquement construit et genré » (Bourcier & Moliner 2012 : 87).

Le genre est considéré comme un rapport social fondé sur des processus de différenciation et de hiérarchisation entre les sexes (Scott 1988 : 141).

Le corps féminin est devenu le corps différent à partir du XVIII^e siècle (Laqueur 1990).

Comme le montre Le Hénaff (2013), l'accès des hommes aux interventions de chirurgie esthétique des organes génitaux est limité et controversé.

Les auteur·es peuvent choisir de donner les références en notes de bas de page. Dans ce cas-là, les travaux seront cités selon les normes bibliographiques indiquées plus bas. La page sera indiquée à la fin de la référence :

Martin-Fugier, Anne. 2001. *Comédienne : de Mlle Mars à Sarah Bernhardt*. Paris : Le Seuil, p. 275.

Citations

Citations courtes (moins de 40 mots) : dans le texte, encadrées par des guillemets français ; pour les citations gigognes, guillemets anglais pour citation interne.

NB : Si la citation est ouverte par deux points : « La première lettre de la citation vient en majuscule, et le guillemet fermant vient après le point final. » (S'il y a un appel de notes, il doit venir : « Avant le point¹. ») ; si la citation est intégrée à la phrase, « la première lettre reste en minuscule et le guillemet fermant vient avant le point final ». (S'il y a un appel de notes, il doit venir « avant le guillemet¹ ».)

Citations longues (plus de 40 mots) : taille 10, sans guillemets, détachées par un retrait (1 cm à gauche), alignées à gauche

Corpus et exemples

Détaché (1 cm à gauche), aligné à gauche, numérotation manuelle entre parenthèses (1)

Pour du corpus numérique, ces numéros sont associés (fonction "insertion > hyperlien") aux URL de référence, elles-mêmes rappelées dans une liste jointe en fin de texte avec la dernière date de consultation.

NB : Ne doivent figurer que les extraits de corpus et exemples analysés dans le texte, avec le rappel de leur numérotation.

Notes

Notes de bas de page, insertion automatique ; taille 10, pas de paragraphe.

Bibliographie

La bibliographie complète est donnée en fin d'article (y compris pour les textes utilisant des appels de notes pour indiquer les références).

La bibliographie comprend *tous et seulement* les travaux cités dans le texte.

Pour les ouvrages traduits, la référence doit comporter le nom du traducteur ou de la traductrice.

Les références auront un espacement de 6 points avant.

Ouvrages

NOM(S), Prénom(s). année [première année d'édition]. *Titre complet*. Lieu d'édition : Éditeur.

CAMERON, Deborah. 1992 [1985]. *Feminism and linguistic theory*. New York : St. Martin's Press.

MICHARD, Claire & RIBERY, Claudine. 2008. *Sexisme et sciences humaines, Pratique linguistique du rapport de sexage*. Villeneuve d'Ascq : Presses Universitaires du Septentrion.

Ouvrages collectifs

NOM(S), Prénom(s). (éd.). année [première année d'édition]. *Titre complet*. Lieu d'édition : Éditeur.

BAIDER Fabienne & ELMIGER Daniel (éds.). 2012. *Intersexion, Langues romanes, Langue et genre*. Munich : Lincom.

Actes de colloque

NOM(S), Prénom(s) (éd.). année. *Titre de l'ouvrage*. Nom, date et lieu de tenue du colloque. Lieu d'édition : Éditeur.

BARD, Christine (dir.). 2004. *Le Genre des territoires. Féminin, masculin, neutre*. Actes du colloque du Plessis-Macé, 16-18 mai 2002, Angers. Angers : Presses de l'Université d'Angers.

Article publié dans une revue scientifique papier

NOM(S), Prénom(s). année. « Titre de l'article » *Titre de la revue* volume (numéro) : pages

SCOTT, Joan W. 1988. « Genre : une catégorie utile d'analyse historique » *Les Cahiers du GRIF, Le Genre de l'Histoire* 37-38 : 125-153.

Article publié dans une revue scientifique en ligne

NOM(S), Prénom(s). année. « Titre de l'article » *Titre de la revue* [En ligne], volume (numéro), date de consultation. URL ; (DOI).

COULOMB-GULLY, Marlène & RENNES, Juliette. 2010. « Genre, politique et analyse du discours. Une tradition épistémologique française *gender blind* » *Mots. Les langages du politique* [En ligne], 94, consulté le 13 décembre 2015. URL : <http://mots.revues.org/19883>

Chapitre publié dans un ouvrage collectif

NOM(S), Prénom(s). année. « Titre de l'article », in *Titre de l'ouvrage*, NOM(S), Prénom(s) (éd.). Lieu d'édition : Editeur, pp.

CHETCUTI, Natacha. 2009. « Sexe/genre : une histoire des concepts » in *Diversité des féminismes*, DEGRAVE, Florence (éd.). Bruxelles : Université des femmes, 181-217.

Chapitre publié dans les actes d'un colloque

NOM(S), Prénom(s). année. « Titre de l'article » in *Titre de l'ouvrage*, NOM(S), Prénom(s) (éd.), Nom du colloque, date et lieu de tenue du colloque, lieu d'édition : éditeur, pages.

MICHARD, Claire. 2004. « La notion de sexe dans le langage : attribut naturel ou marque de la classe de sexe appropriée ? L'exemple du genre en linguistique » in *Désexisation et parité linguistique*, PERRY Véronique (éd.), Actes du 3^o Colloque Internationale de Recherches Féministes Francophones, 20-22 septembre 2002, Toulouse : Université Toulouse II – Le Mirail, 129-141.

Travaux universitaires

NOM, Prénom. année. *Titre*. diplôme de discipline. Lieu : Université.

BREYSSE, Chrystel. 2002. *Du général aux particulières politiques linguistiques de féminisation de la langue en France, Belgique, Suisse et Québec*. Thèse de doctorat en sciences du langage. Aix-en-Provence : Université de Provence.

Billets de blog

NOM, Prénom. année. « Titre du billet » *Titre du blog*, date de consultation. URL ; (DOI).

VALENTINI, Andrea. 2015. « Autrice ou auteure ? L'heure d'eure » *Féministes en tous genres : entretiens et articles de chercheuses sur le genre et les sexualités*, consulté le 7 juin 2015. URL : <http://feministesentousgenres.blogs.nouvelobs.com/archive/2015/06/07/autrice-ou-auteure-l-heure-d-eure-par-andrea-valentini-563800.html>

Hyperliens

Dans le corps du texte, les hyperliens seront associés (avec la fonction "insertion > hyperlien") à une lettre entre crochets pour constituer ensuite une liste des liens (avec mention de la dernière date de consultation) à joindre en fin de texte comme dans l'exemple : [a]

[a] <https://fr.wikipedia.org/wiki/Hyperlien> (consulté le 3/12/15)

[b] <https://fr.wikipedia.org/wiki/Liste> (consulté le 5/12/15)

Images (illustrations et tableaux)

Les illustrations et les tableaux seront intégrés au texte (pour la soumission) au format JPEG ou PNG, et seront également envoyés en fichier joint. Les images doivent être de bonne qualité, entre 1000 et 3000 pixels de large.

Remarques typographiques

Guillemets : guillemets « français », guillemets « ''anglais'' quand insérés »

Correction typographique : pour les lettres liées (œ, æ...); les espaces insécables ; les exposants ; les abréviations, etc.

Sigles : en majuscules, sans point, suivis la première fois de leur développement entre parenthèses ;

Noms d'organismes :

- majuscule au premier mot uniquement : Agence universitaire de la francophonie
- sauf ministères : ministère du Travail

Nombres :

- Nombres en toutes lettres, sauf
- au-delà de 1000 : 12 345 ;
- au-delà de 10 pour les données (« les 12 locuteur.ices suivant.e.s »)
- Années complètes en chiffres (années 1980), siècles en chiffres romains et petites majuscules + exposant

Noms propres : en minuscules sauf l'initiale (hors bibliographie).

Se reporter au *Lexique des règles typographiques en usage à l'Imprimerie nationale* en cas de doute.

Remarques générales

La revue prenant en compte la multiplicité des normes et usages linguistiques dans les francophonies, elle n'attend pas un niveau de français « natif », dont on ne saurait de quel espace il serait natif. La qualité de la langue n'est donc pas un critère discriminant au stade de l'évaluation du moment que l'article est clair et compréhensible.

Les graphies exploratoires sont encouragées par la revue *GLAD* !

En ce qui concerne les articles scientifiques, des productions originales sont demandées pour la publication dans la revue *GLAD* ! En revanche, les auteur·e·s seront libres de republier leur travail par la suite.

Il appartient aux auteur·es de vérifier et/ou négocier les droits de reproduction des illustrations et images proposées auprès de leurs auteur·es ou ayant droit (accord écrit nécessaire) ; *idem* pour citations longues le cas échéant.

La revue *GLAD* ! ne demande aucune contribution financière aux auteur·es pour la soumission ou parution de leurs articles. La publication d'article dans *GLAD* ! est donc entièrement gratuite.