Gradhiva

Revue d'anthropologie et d'histoire des arts

29 | 2019

Estrangemental

L'Histoire qui met fin à toutes les histoires pour l'anthologie d'Harlan Ellison

Dangereuses visions

Philip K. Dick

Traducteur : Emmanuel Jouanne et Hélène Collon

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/gradhiva/4227>

DOI : 10.4000/gradhiva.4227

ISSN : 1760-849X

Éditeur

Musée du quai Branly Jacques Chirac

Édition imprimée

Date de publication : 29 mai 2019

Pagination : 250-251

ISBN : 978-2-35744-112-5

ISSN : 0764-8928

Référence électronique

Philip K. Dick, « L'Histoire qui met fin à toutes les histoires pour l'anthologie d'Harlan Ellison », *Gradhiva* [En ligne], 29 | 2019, mis en ligne le 31 mars 2021, consulté le 01 avril 2021. URL : <http://journals.openedition.org/gradhiva/4227> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/gradhiva.4227>

L'Histoire qui met fin à toutes les histoires pour l'anthologie d'Harlan Ellison

Dangereuses visions

Dans une société ravagée par la guerre et les bombes à hydrogène, les jeunes femmes nubiles se rendent dans un zoo futuriste où elles ont, dans les cages, des rapports sexuels avec diverses formes de vie contrefaites, non humaines. Dans le cas qui nous préoccupe, une jeune femme rafistolée à partir des corps abîmés de plusieurs autres a des rapports sexuels avec une extraterrestre femelle, là, dans la cage, à la suite de quoi, grâce à la science du futur, elle conçoit. L'enfant naît, la jeune femme et la femelle de la cage se battent pour se l'approprier. L'humaine l'emporte et dévore promptement le rejeton – cheveux, dents, orteils, tout. Là-dessus, elle se rend compte que c'était Dieu.

Extrait de *Nouvelles*, tome 2/1953-1981
de Philip K. Dick © Editions Denoël pour la
traduction française, 1990, 2000. Traduction :
Emmanuel Jouanne, revue par Hélène Collon.

ci-contre

fig. 1
Ffo, *Sans titre*, s.d., Collay
@ FFO.