Hybrid

Revue des arts et médiations humaines

3 | 2016

Cultures numériques : alternatives

Création n° 4

Laurent Mignonneau et Christa Sommerer

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/hybrid/1033>

DOI : [10.4000/hybrid.1033](https://doi.org/10.4000/hybrid.1033)

ISSN : 2276-3538

Traduction(s) :

Creation no. 4 - URL : <https://journals.openedition.org/hybrid/1037> [en]

Éditeur

Presses universitaires de Vincennes

Référence électronique

Laurent Mignonneau et Christa Sommerer, « Création n° 4 », *Hybrid* [En ligne], 3 | 2016, mis en ligne le 01 décembre 2016, consulté le 13 avril 2022. URL : <http://journals.openedition.org/hybrid/1033> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/hybrid.1033>

Ce document a été généré automatiquement le 13 avril 2022.

Revue Hybrid

Création n° 4

Laurent Mignonneau et Christa Sommerer

- 1 *Portrait on the Fly* est une série de portraits interactifs, de dessins tracés par ordinateur et de portraits vidéo.

<http://www.interface.ufg.ac.at/christa-laurent/WORKS/MOVIES/PortraitOnTheFly/PortraitOnTheFly.html>

- 2 *Portrait on the Fly (Interactive Version)* se compose d'un moniteur interactif qui fait apparaître une nuée de dix mille mouches. Lorsque quelqu'un se place devant l'écran, les insectes tentent de détecter les traits du visage. Ensuite, ils se déplacent et se regroupent afin de reproduire ces traits, formant une ressemblance notable avec l'individu. Le simple fait de se tenir devant le moniteur attire les mouches.

Fig. 1

Fig. 2

- 3 En quelques secondes, elles envahissent le visage, et le moindre mouvement de la tête ou de certaines parties du visage les chasse. Les portraits sont constamment construits puis déconstruits, dans un flux permanent.

Fig. 3

Fig. 4

- 4 *Portrait on the Fly* est un commentaire sur notre propension à nous représenter nous-mêmes (la culture du *selfie*) et fait appel aux notions d'éphémère et d'impermanence.

Fig. 5

- 5 *Portrait on the Fly (Plotter Drawings)* est une série de dessins tracés, des instantanés de ces portraits en mouches numériques, imprimée dans le style des impressions par traceuses des années 1960. Ainsi, ces moments d'interaction éphémères sont protégés sous la forme de dessins. Le premier d'entre eux est un autoportrait de Sommerer et Mignonneau.
- 6 La série comprend des portraits d'artistes, experts, théoriciens de l'art des nouveaux médias tels que Frieder Nake, Mark Wilson, Hans Dehlinger, Edmond Couchot, Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf, Peter Weibel, Jeffrey Shaw, Lynn Hershman, entre autres. L'objectif est de conserver des images originales des figures historiques impliquées dans l'art des nouveaux médias : un domaine éphémère, obsédé par la nouveauté et le changement.

Fig. 6

Portrait on the Fly (Laurent and Christa)

© 2015, dessin tracé par Laurent Mignonneau et Christa Sommerer, original signé.

Fig. 7

Portrait on the Fly (Peter Weibel)

© 2015, dessin tracé par Laurent Mignonneau et Christa Sommerer, original signé.

Fig. 8

Portrait on the Fly (Frieder Nake)

© 2015, dessin tracé par Laurent Mignonneau et Christa Sommerer, original signé.

- 7 *Portrait on the Fly (Video Portraits)* est une suite de courtes vidéos où le portrait de pionniers de l'art des nouveaux médias reconnus, universitaires, artistes, théoriciens, galeristes, est transformé en une nuée de mouches. Ces vidéos comprennent des portraits de Frieder Nake, Edmond Couchot, Marie-Hélène Tramus, Lynn Hershman, Jeffrey Shaw, Christiane Paul, Sarah Diamond, Peter d'Agostino, Gerfried Stocker, Oliver Grau, Maurice Benayoun, Paul Thomas, Jill Scott, Paul Sermon, Simon Biggs, Greg Garvey, Jean-Luc Soret, Chu-Yin Chen, Dominique Moulon, Nina Czeglédý, Ellen Pau, Wolf Lieser, Anita Beckers, Tomoe Moriyama, Sabine Himmelsbach entre autres.
- 8 Ces vidéos représentent des archives personnelles des experts de l'art des nouveaux médias qui, selon Sommerer et Mignonneau, contribuent de manière significative au développement et à l'acceptation de l'art des nouveaux médias dans l'art contemporain.

Fig. 9

Portrait on the Fly (Edmond Couchot)

© 2015, dessin tracé par Laurent Mignonneau et Christa Sommerer, original signé.

Fig. 10

Portrait on the Fly (Oliver Grau)

© 2015, dessin tracé par Laurent Mignonneau et Christa Sommerer, original signé.

Fig. 11

Portrait on the Fly (Marie-Hélène Tramus)

© 2015, dessin tracé par Laurent Mignonneau et Christa Sommerer, original signé.