IdeAs

Idées d'Amérique

1 | 2011

Intégrations dans les Amériques

Eclairages

Viewpoints

Acclaraciones

Édition électronique

URL : <https://journals.openedition.org/ideas/204>

DOI : 10.4000/ideas.204

ISSN : 1950-5701

Éditeur

Institut des Amériques

Référence électronique

« Eclairages », *IdeAs* [En ligne], 1 | 2011, mis en ligne le 11 octobre 2011, consulté le 20 octobre 2022.

URL : <http://journals.openedition.org/ideas/204> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ideas.204>

Ce document a été généré automatiquement le 20 octobre 2022.

Creative Commons - Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International
- CC BY-NC-ND 4.0

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Eclairages

Viewpoints

Acclaraciones

Vidéos en ligne

1 **People's Agenda for Alternative Regionalisms (PAAR)**

<http://www.alternative-regionalisms.org/?p=2678>

PAAR est une alliance transnationale d'organisations issues de la société civile qui s'oppose au modèle néolibéral d'intégration et milite pour des formes alternatives de régionalisme. Son site propose plusieurs témoignages de représentants latino-américains sur les enjeux du régionalisme sur le continent. Ces vidéos ont été enregistrées lors d'un colloque intitulé « Regional Integration : an opportunity to face the crises » qui a eu lieu en 2009 à Asunción.

2 **Audition au Congrès sur l'ALENA**

<http://finance.senate.gov/hearings/hearing/?id=e6ad91b7-d0b5-50fe-3e2b-60332cf27c3f>

Cette audition au Congrès sur le bilan de l'ALENA douze ans après son entrée en vigueur illustre la dimension politique des débats sur l'intégration régionale aux États-Unis. Les différents témoignages des participants (hommes politiques, chefs d'entreprise, universitaires) sont également disponibles en version pdf.

Cinéma

3 ***Traffic* (2000)**

Ce film de Steven Soderbergh traite de l'une des dimensions les plus tragiques de l'intégration régionale : le trafic de drogues entre les États-Unis et le Mexique. D'un point de vue pédagogique ou académique, *Traffic* est particulièrement intéressant dans la mesure où il évite les clichés et présente les diverses facettes et les nombreuses parties prenantes au trafic de drogue à travers quatre histoires reliées.

4 ***Sin Nombre* (2009)**

Ce film aborde lui aussi les liens informels qui unissent les États-Unis, le Mexique et l'Amérique centrale, à travers les thèmes de l'immigration et des gangs, et en particulier la *Mara Salvatrucha*. Ce document constitue une illustration concrète de la dimension humaine des flux migratoires transnationaux. Certains figurants qui participèrent au tournage étaient d'ailleurs des immigrés.