

SIEMONS, Stefan, *Frömmigkeit im Wandel. Veränderungen in den Formen der Volksfrömmigkeit durch Aufklärung und Säkularisation. Eine Untersuchung zu den Eigenheiten in der Reichsstadt Augsburg und ihrem schwäbischen Umland*

Christophe Duhamelle

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1044>

DOI : 10.4000/ifha.1044

ISSN : 2198-8943

**Éditeur**

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

**Référence électronique**

Christophe Duhamelle, « SIEMONS, Stefan, *Frömmigkeit im Wandel. Veränderungen in den Formen der Volksfrömmigkeit durch Aufklärung und Säkularisation. Eine Untersuchung zu den Eigenheiten in der Reichsstadt Augsburg und ihrem schwäbischen Umland* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2004, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1044> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1044>

---

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

---

# SIEMONS, Stefan, *Frömmigkeit im Wandel. Veränderungen in den Formen der Volksfrömmigkeit durch Aufklärung und Säkularisation. Eine Untersuchung zu den Eigenheiten in der Reichsstadt Augsburg und ihrem schwäbischen Umland*

Christophe Duhamelle

---

- 1 Si l'on ne craignait d'abuser de la patience du lecteur, on recommanderait cet ouvrage comme exemple des travers où peut verser la Volkskunde et des dangers que recèle la fragmentation institutionnelle dans le champ couvert, en France, par l'histoire religieuse. Il s'agit pourtant d'une thèse (Eichstätt, 2002) dont le sujet avait de quoi allécher : les réformes des Lumières catholiques en matière de piété et les réactions auxquelles elles ont donné lieu constituent un champ de recherche fécond sur lequel les Volkskundler, mais aussi les historiens « classiques » ou les historiens de l'Église (en faculté de théologie) ont livré maints résultats complémentaires. St.S. recopie les premiers, sans talent, et ignore les autres, sans pudeur (on pourrait sourire en voyant sur quelles références s'appuient les passages consacrés à l'origine du culte des saints, p. 119, ou à la sécularisation, p. 187). Il livre un kaléidoscope peu soucieux de cohérence sur quelques « usages » et leur disparition (ou non), horizon théorique à quoi est ici ramenée la Volkskunde. On aimerait au moins sauver les illustrations assez abondantes, mais elles sont en général tirées d'ouvrages de seconde main, de même que la plus grande partie des développements, d'ailleurs fort succincts. L'étude de cas consacrée au pèlerinage de Violau (associant une image mariale et une relique entière des catacombes et offrant un exemple de renaissance précoce, en 1820, après la suppression

en 1805), mal reliée au reste, ignorant la comparaison et imprécise, apporte peu. On glanera sans doute quelques éléments d'information dans cet ouvrage.

2 Christophe DUHAMELLE (MHFA)