

Gerhard Kirchlinne, *Die Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn. Geschichte und Geschichten aus zwei Jahrhunderten.*

Héloïse Elisabeth Ducatteau

---



**Édition électronique**

URL : <https://journals.openedition.org/ifha/11485>

DOI : 10.4000/ifha.11485

ISSN : 2198-8943

**Éditeur**

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

**Référence électronique**

Héloïse Elisabeth Ducatteau, « Gerhard Kirchlinne, *Die Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn. Geschichte und Geschichten aus zwei Jahrhunderten.* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 12 octobre 2021, consulté le 25 octobre 2021. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/11485> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.11485>

---

Ce document a été généré automatiquement le 25 octobre 2021.

©IFHA

---

Gerhard Kirchlinne, *Die Rheinische  
Friedrich-Wilhelms-Universität zu  
Bonn. Geschichte und Geschichten aus  
zwei Jahrhunderten.*

Héloïse Elisabeth Ducatteau

---

RÉFÉRENCE

Gerhard Kirchlinne, *Die Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn.  
Geschichte und Geschichten aus zwei Jahrhunderten*, Bonn: Gerhard Kirchlinne, 2017,  
194 p, 19,90€.

Incontestablement, le titre de l'ouvrage n'est pas neutre. En effet, l'université rhénane Frédéric-Guillaume de Bonn est généralement abrégée Uni Bonn. La publication présente s'attache à revenir sur la grande Histoire mais aussi sur des anecdotes. L'auteur qui a enseigné une trentaine d'années au collège-lycée Clara Schumann dans la Südstadt a par ailleurs déjà consacré un précédent ouvrage au quartier au sud du centre-ville sorti en 2015. Comme pour celui-ci, il a renoncé aux notes de bas de pages : les références se trouvent en fin de chapitre et réunies en fin d'ouvrage.



À vrai dire, rares sont les publications qui embrassent l'entière histoire de l'institution. Friedrich von Betzold s'y était lancé il y a un siècle déjà (*Geschichte der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität von der Gründung bis zum Jahre 1870*, 1920; *Geschichte der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn am Rhein II, Institute und Seminare 1818 bis 1933*, 1933). Plus récemment, Thomas Becker, qui a par ailleurs contribué à l'ouvrage présent, a consacré plusieurs monographies et articles au sujet. Si certains de ses travaux sont mentionnés dans la bibliographie, il est curieux que d'autres n'y figurent pas (cf. liste de ses publications : <https://www.fnzrlg.uni-bonn.de/mitarbeiter/lehrbeauftragte/dr.-thomas-p.-becker>). Une nouvelle édition du présent ouvrage réintégrerait certainement les apports des divers volumes sortis à l'occasion des 200 ans de l'université (Thomas Becker, Dominik Geppert, Philipp Rosin, *Preußens Rhein-Universität 1818-1918: Geschichte der Universität Bonn – Bände 1-4*, 2018). Étant donné que l'ouvrage aborde la question féminine (en particulier dans le chapitre 8) et met en valeur l'engagement de plusieurs femmes (celui de Marie Kahle pendant la Seconde Guerre mondiale), il est surprenant que le rédacteur n'applique pas l'écriture inclusive, d'autant plus qu'elle est davantage pratiquée en Allemagne. À ce propos, la gent féminine doit attendre 1899 pour être autorisée à suivre des cours avec le statut d'auditrice à l'Uni Bonn et 1808 pour s'inscrire à des cours classiques.

Quoi qu'il en soit, le livre mérite l'attention en ceci qu'il combine histoire sociale, institutionnelle, épistémologique et urbanistique. Chronologique, il débute par les prémisses de l'Université au XVIII<sup>e</sup> siècle. Gerhard Kirchlinne revient sur les figures marquantes des premières années qui ont conduit l'institution à être surnommée la «Mecque des Sciences» : Arndt, Welcker... Censure, interdiction d'organisations étudiantes, renvois d'enseignants considérés démagogues et non conformes politiquement rythment les premières décennies. Le rôle pionnier de l'Université est souligné qu'il s'agisse de la *Romanistik* (discipline regroupant l'étude des langues et civilisations romanes), fondée par Friedrich Diez ou de la recherche atomique par Rudolf Clausius pour n'en citer que quelques uns.

Une des connaissances de Gerhard Kirchlinne est tombée sur un journal d'un étudiant des années 1860 dont le prénom est changé pour des raisons de confidentialité. Citations directes et indirectes retracent son quotidien entre cours magistraux le matin, déjeuners à l'hôtel Kley, socialisation dans les bistrotts, excursions dans les alentours. Le jargon estudiantin est expliqué dans les notes de fin de chapitre : les étudiants des deux premiers semestres surnommés «renards», la police intérieure de l'université la *Pedelle*. Un chapitre est d'ailleurs dédié à la prison interne où les étudiants pouvaient être enfermés et s'y acclimater grâce à des dérivatifs (jeux de cartes, boissons).

Lors de la Première Guerre mondiale, beaucoup d'étudiants s'engagent volontairement dans l'armée et de nombreuses parties de l'université sont réquisitionnées pour cacher des provisions. Par chance, en 1917 est fondée la Société des amis et sponsors de l'Uni Bonn qui offre un soutien financier et permet l'ajout de chaires. La prise de pouvoir par Hitler en 1933 amène l'interdiction d'enseigner pour plusieurs universitaires, catholiques, protestants et juifs. Le mathématicien Felix Hausdorff, âprement caricaturé dans la presse, adopte le pseudonyme Paul Mongré pour ses écrits. Dans l'après-guerre, faute d'un parc immobilier suffisant, un certain nombre d'étudiant.e.s sont logé.e.s dans des bunkers. Rudimentaires, ils leur assurent toutefois une plus grande autonomie par rapport aux résidences étudiantes. Les années 60 sont marquées par de nombreux agrandissements de l'université.

Si le changement de capitale a pu menacer l'Uni Bonn, l'implantation de nouveaux centres de recherche est assurée par la loi Berlin/Bonn du 26 avril 1994. La fin de l'ouvrage s'attache aux particularismes encore actuels de l'institution comme la fête annuelle des diplômé.e.s introduite en 2005 ou encore le dispositif *Frühstudium* qui permet à des lycéen.ne.s de suivre des cours à l'Université comptabilisés par la suite.

---

## INDEX

**Thèmes** : Histoire de la culture

**Index chronologique** : Ouvrages transpériodiques

## AUTEUR

**HÉLOÏSE ELISABETH DUCATTEAU**

Université Savoie Mont Blanc