SCHÖLLGEN, Gregor, *Willy Brandt. Die Biographie*

Loïc Batel

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1228>

DOI : 10.4000/ifha.1228

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Loïc Batel, « SCHÖLLGEN, Gregor, *Willy Brandt. Die Biographie* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2002, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1228> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1228>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

SCHÖLLGEN, Gregor, *Willy Brandt. Die Biographie*

Loïc Batel

- 1 Le principal mérite de ce livre est d'avoir su retracer, au travers de la biographie du chancelier Brandt, plus d'un demi-siècle d'histoire allemande de façon à la fois concise et claire : traitement chronologique classique (six chapitres consacrés à la vie de Willy Brandt), remise en situation, rappels du contexte des différents événements, grand nombre de photographies (42), tout concourt à faire de ce travail un ouvrage d'histoire grand public qui plus est rapide et fort agréable à lire.
- 2 On regrettera toutefois pour un public plus averti fait de chercheurs et d'historiens un appareil critique fourni susceptible de renvoyer à d'autres ouvrages, articles ou déclarations. Les citations non datées et non situées, l'absence de notes de bas de page nuisent à la qualité de l'ensemble. On aurait de plus aimé en savoir davantage sur les lectures, les personnes susceptibles d'avoir influencé le jeune Brandt au sortir de l'adolescence. Les années 40-44 se voient à peine consacrer cinq pages alors que l'on suppose la période fort importante pour les choix ultérieurs. Enfin, les témoignages, les citations convoqués non seulement conduisent trop souvent à une vision quelque peu hagiographique du personnage (un des risques majeurs du genre) mais ces dernières ont le tort d'être presque systématiquement faites a posteriori, restant trop rarement concomitantes de l'événement. On aurait donc aimé trouver, à côté de ces témoignages fruits d'entretiens ou de mémoires, davantage de documents contemporains des événements analysés afin d'éviter le reproche de reconstruction. Dernière absence enfin, une bibliographie conséquente : sans doute, comme l'explique l'auteur dans un dernier chapitre intitulé « une bibliographie commentée » d'ailleurs davantage consacré à une histoire des œuvres de Willy Brandt, l'exercice est-il difficile. L'absence totale d'ouvrages sur la période même réduite aux années Brandt-Scheel demeure cependant regrettable.
- 3 Pour terminer, le livre de G.S. demeure toutefois un excellent ouvrage de vulgarisation qui, sans jamais se faire réducteur, sait afin de mieux s'ouvrir au plus grand nombre, rendre l'histoire actuelle et vivante.

4 Loïc BATEL