OEXLE, Otto Gerhard, HÜLSEN-ESCH, Andrea von,
Die Repräsentation der Gruppen. Texte-Bilder-Objekte

Martial Staub

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1348>

DOI : 10.4000/ifha.1348

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Martial Staub, « OEXLE, Otto Gerhard, HÜLSEN-ESCH, Andrea von, *Die Repräsentation der Gruppen. Texte-Bilder-Objekte* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1999, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1348> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1348>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

OEXLE, Otto Gerhard, HÜLSEN-ESCH, Andrea von, *Die Repräsentation der Gruppen. Texte-Bilder-Objekte*

Martial Staub

- 1 Le volume collectif dirigé par Otto Gerhard OEXLE et Andrea von HÜLSEN-ESCH, du Max-Planck-Institut für Geschichte, est le fruit du dialogue entre historiens et historiens de l'Art autour de la »représentation«, un thème où les uns et les autres peuvent se rencontrer, mais qui appelle également les uns et les autres à dépasser les ornières de leur discipline. La fécondité de ce pari est visible si l'on en juge par les résultats obtenus. Le volume offre en effet un impressionnant panorama des formes et des fonctions de la représentation dans les sociétés médiévale et moderne, lequel vient confirmer le rôle cardinal des groupes sociaux pendant le long Moyen Âge qui s'étend jusqu'à la Révolution française. Si féconde soit-elle, la notion de représentation, telle notamment que définie par Roger Chartier, ne saurait cependant être utilisée sans un minimum de précautions. Tandis que le volume laisse largement ouverte la question de la contextualisation de la notion même de représentation, le phénomène ainsi désigné est lui mis en perspective par Otto Gerhard OEXLE dans son analyse des sociétés anciennes sur la base des groupes sociaux, justement, qui en auraient constitué l'armature.
- 2 Martial STAUB