CHRISMAN, Miriam Usher, *Conflicting Visions of Reform. German Lay Propaganda Pamphlets, 1519-1530*

Frank Muller

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1390>

DOI : 10.4000/ifha.1390

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Frank Muller, « CHRISMAN, Miriam Usher, *Conflicting Visions of Reform. German Lay Propaganda Pamphlets, 1519-1530* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1999, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1390> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1390>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

CHRISMAN, Miriam Usher, *Conflicting Visions of Reform. German Lay Propaganda Pamphlets, 1519-1530*

Frank Muller

L'auteur se propose d'analyser un certain nombre de pamphlets écrits par des laïcs entre 1519 et 1530, la majorité d'entre eux étant antérieurs à la Guerre des Paysans. Partant de 5 000 pamphlets de la collection de microfiches de Köhler, écrits par 800 auteurs différents, on trouve 120 laïcs, ce qui peut sembler à première vue relativement modeste; en fait, cette répartition correspond à la réalité d'une époque où la grande majorité des lettrés était constituée de clercs. L'auteur a d'autre part exclu les tracts anabaptistes souvent étudiés par ailleurs. La thèse principale de M.U.C. est que les idées réformatrices sont étroitement liées à l'origine sociale du pamphlétaire: »Although the new ideas were phrased as universals, each rank heard different parts of the message and revised it to its own need. The ideology was forced into the structure of existing social and political realities. The early Reformation produced a profusion of conflicting aims... the opening years were a period of liberation and innovation. Later the authorities struggled to limit the unrestrained expression of beliefs. Heterodoxy and nonconformity were smothered by the new orthodoxy«. Après une introduction visant à donner une idée de l'ordre social régnant à l'époque de la Réforme, chaque chapitre est consacré à l'analyse d'un certain nombre de pamphlets écrits par des membres d'une groupe social particulier: chevaliers, patriciens, artisans, secrétaires du magistrat, etc..., l'auteur s'efforçant de montrer ce qui les rapproche et constitue la thématique principale de chaque groupe: anticléricalisme, vie chrétienne, nouvelles visions de l'Église, etc... Elle montre par exemple que, grâce à un certain nombre de chevaliers influents, au premier desquels on trouve Sickingen, la Réforme a pris pied dans certains territoires ruraux que possédaient ces chevaliers avant même de s'implanter réellement dans les villes. L'analyse est souvent convaincante, parfois plus laborieuse; si par exemple Heinrich Vogtherr l'Ancien, peintre, écrivain, imprimeur, est classé à juste titre dans la catégorie »Men with some advanced education, or specialized technical skills«, on ne voit pas pourquoi Niklaus Manuel Deutsch, de statut et

d'éducation sans doute assez comparables, se trouve dans les »artisans, middle-ranking burghers and popular poets«. Plus généralement, le fait que l'auteur se soit trouvée contrainte de faire une sélection parmi les très nombreux pamphlets conservés limite quelque peu ses conclusions qu'il faudrait se garder de trop systématiser. Il y a fort à parier que dans l'analyse des écrits de propagande anabaptistes, dont les auteurs appartenaient à des groupes sociaux différents, il serait assez difficile de déterminer une thématique conditionnée par l'appartenance sociale. Ces réserves faites, il est clair qu'il s'agit d'un ouvrage intéressant par l'éclairage nouveau donné à un phénomène désormais bien connu. Pourtant, malgré ses mérites, l'ouvrage souffre malheureusement d'un manque de rigueur évident en ce qui concerne les transcriptions des titres d'ouvrages et des noms propres. Ce qui était parfois déjà gênant dans les productions antérieures de l'auteur devient ici difficilement admissible, s'agissant d'un ouvrage scientifique. En effet, les fautes se comptent par centaines, aboutissant parfois à un humour involontaire: Schottenloher devient, au détour d'un paragraphe, Schofentlubeis, et Feuchtwangen Fruchtwungen, pour ne pas parler des Wurttemberg, Luneburg, Nanstuhl (pour Landstuhl), etc...L'index est par ailleurs tout à fait incomplet et en ce qui concerne la liste des pamphlets évoqués dans l'ouvrage, on aura tout intérêt à vérifier l'exactitude de leur titre et le nom de l'imprimeur dans le V.D. 16...

Frank MULLER