JAUMANN, Herbert, *Rousseau in Deutschland. Neue Beiträge zur Erforschung seiner Rezeption*

Anne Saada

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1478>

DOI : 10.4000/ifha.1478

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Anne Saada, « JAUMANN, Herbert, *Rousseau in Deutschland. Neue Beiträge zur Erforschung seiner Rezeption* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1998, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1478> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1478>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

JAUMANN, Herbert, Rousseau in Deutschland. Neue Beiträge zur Erforschung seiner Rezeption

Anne Saada

- 1 Jusqu'à présent, il n'existait aucune synthèse comparable à l'ouvrage désormais classique de Roland Mortier, *Diderot en Allemagne 1750-1850* (Paris, PUF, 1954), sur la réception de Rousseau en Allemagne (signalons quand même l'existence du livre de Jacques H. Mounier, *La fortune des écrits de Jean-Jacques Rousseau dans les pays de langue allemande de 1782 à 1813*, Paris: PUF, 1980). Pour combler cette lacune qui, en raison de l'importance considérable de Rousseau pour la vie intellectuelle allemande des XVIIIe et XIXe ss. semblait particulièrement grave, le Department of German de l'Université de Toronto a organisé sous la direction de H. J. un colloque interdisciplinaire sur ce thème dont nous présentons ici les actes.
- 2 Les contributions, classées thématiquement et chronologiquement, traitent surtout du XVIIIe et du début du XIXe s. L'ouvrage s'ouvre par un important bilan de l'avancée des études sur Rousseau en Allemagne, dans lequel H. J. présente les nouvelles perspectives de recherche; suit un article très riche de U. KRONAUER sur Lessing lecteur de Rousseau; vient ensuite une contribution de W. ERHART qui traite de »l'herméneutique de l'autre«, à savoir de Rousseau et Wieland. F. VOLLHARDT s'intéresse à un thème qui jusqu'ici a plutôt été négligé par la Germanistik: les projets de roman de F. H. Jacobi, et particulièrement, la critique de la sensibilité, la conception de la langue et les réflexions morales qui apparaissent ici comme les résultats d'une fréquentation assidue de Rousseau. Dans son étude sur la réception allemande de l'Émile autour de 1800, W. VOSSKAMP s'occupe moins des ambitions pédagogiques de cet ouvrage que de l'importance de la dichotomie entre »homme« et »citoyen« pour la formation du »Bildungsroman«. À l'inverse, V. EHRICH-HAEFELI utilise l'Émile comme point de départ pour une recherche critique et détaillée du rôle de Rousseau dans la naissance du discours féminin »bourgeois« et en particulier de toute l'idéologie »bourgeoise« des genres féminins et masculins. Faisant référence aux historiens de Göttingen, A. L.

Schlözer et C. Meiners, M. PETER analyse les possibilités et les limites de la réception de Rousseau dans l'historiographie allemande de la seconde moitié du XVIIIe s.

- 3 On ne peut que mentionner ici les contributions portant sur la réception de Rousseau au XIXe s.: S. NEUMEISTER recherche des traces de la conception rousseauiste de l'État chez le romantique F. Schlegel; R. L. VELKLEY s'occupe du tournant rousseauiste de Kant. W. SCHMIDT-BIGGEMANN interprète Fichte »à la lumière du penseur Rousseau«. Seule la contribution de K.-S. REHBERG sur le rôle de Rousseau pour le discours politique et anthropologique en Allemagne déborde sur le XXe s. Cet ouvrage a l'avantage de présenter différents aspects de la réception de Rousseau dans la littérature allemande contemporaine, la philosophie, les théories sociales de l'idéalisme allemand et les théories de la culture entre les XVIIIe et XXe ss. Une importante bibliographie sur Rousseau en Allemagne est donnée en fin du volume.

- 4 Anne SAADA