WALSER SMITH, Helmut, *German Nationalism and Religious Conflict. Culture, Ideology, Politics 1870-1914*

Étienne François

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1496>

DOI : 10.4000/ifha.1496

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Étienne François, « WALSER SMITH, Helmut, *German Nationalism and Religious Conflict. Culture, Ideology, Politics 1870-1914* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1998, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1496> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1496>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

WALSER SMITH, Helmut, *German Nationalism and Religious Conflict. Culture, Ideology, Politics 1870-1914*

Étienne François

- ¹ Issu d'une thèse soutenue à Yale, cette étude en tous points remarquable se fixe pour objectif de comprendre l'influence du «fait fondamental de la vie quotidienne» représenté par la rivalité confessionnelle, sur la formation de l'identité nationale allemande, sur la construction de sa vie politique, et plus généralement sur les conceptions et les expressions de la conscience nationale et du nationalisme en Allemagne entre 1870 et 1914. Se démarquant des approches fonctionnalistes dominantes, et partant du fait que les divisions culturelles entre régions, nationalités et communautés religieuses avaient au moins autant, sinon plus d'influence sur la vie quotidienne que les divisions verticales et les inégalités sociales, il centre son attention sur les champs d'affinité et d'antagonismes qui divisaient horizontalement la société allemande du second Reich et examine le conflit entre catholiques et protestants aussi bien dans ses dimensions culturelles, idéologiques et sociales, que dans ses dimensions politiques. Comme il se doit, le livre s'ouvre sur le Kulturkampf et le réinterprète comme une stratégie de «construction de la nation» et plus précisément comme le dernier effort tenté - sans succès - pour créer une culture nationale commune par-delà les clivages confessionnels. L'échec de cette tentative, loin de calmer le conflit entre les confessions, eut au contraire pour effet de le réactiver, donnant naissance en particulier du côté protestant à la Ligue Protestante (qui compte un demi-million d'adhérents à la veille de la première guerre) et de l'autre côté de la «frontière invisible» au Centre catholique. Le cœur de l'étude est ensuite constitué par quatre chapitres qui analysent les fondements idéologiques et sociaux de l'antagonisme mutuel entre ces deux ensembles, puis s'efforcent de discerner l'impact de leur conflit sur les politiques nationales entre 1897 et 1914. Les deux derniers chapitres, enfin, analysent l'interférence entre représentations religieuses et représentations nationales dans le conflit opposant Allemands et Polonais dans les provinces orientales de l'Empire, puis l'idéologie et la politique du mouvement «Los von Rom», sorte

d'émanation pan-germanique de la Ligue Protestante qui se proposait de parachever l'unification spirituelle allemande en convertissant au protestantisme les catholiques allemands de Cisléthanie. Reposant sur des lectures et des dépouillements d'archives aussi étendus que maîtrisés, écrit avec perspicacité et subtilité, finesse et élégance, cette étude a pour principal mérite de mettre en évidence le fait que les lignes de fracture partageant le second Reich partageaient également la manière dont les Allemands s'imaginaient leur nation et construisirent leur identité nationale. Enracinées au plus profond des mémoires, des réalités sociales et des conflits politiques, les frictions confessionnelles, loin d'être des épiphénomènes du nationalisme allemand, en furent au contraire constitutives. Réalité dynamique et en continuel changement, elles sont tout autre chose que la simple survivance de modes de pensée antérieurs à la modernité. Le conflit confessionnel - telle est la thèse centrale de l'ouvrage - fut en réalité - y compris dans ses potentialités explosives - une partie intégrante du processus de modernisation en tant que tel. Une des spécificités de l'Allemagne contemporaine, conclut-il, tient précisément au fait que l'intégration nationale s'y opéra dans et par le conflit, dans et par la réactivation des différences confessionnelles. Un livre essentiel qui est à la fois un plaisir d'intelligence et un plaisir de lecture.

2 Étienne FRANÇOIS