Christophe Duhamelle

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1522>

DOI : 10.4000/ifha.1522

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Christophe Duhamelle, « », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1997, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1522> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1522>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Christophe Duhamelle

- 1 Sievershausen, 1553: la défaite du margrave Albrecht Alcibiades est aussi celle d'une partie de la noblesse des bords de la Weser qui, après des décennies de conflit, doit renoncer à ses rêves d'autonomie face au duc de Brunswick-Wolfenbüttel ou au prince-évêque d'Hildesheim. Mais bien que le statut de »libre noblesse« lui soit refusé, cette noblesse professe vers 1600 les mêmes valeurs et le même exclusivisme que ses homologues franconienne ou souabe. Alors même que l'adhésion au luthéranisme raréfie - sans le faire disparaître - l'accès aux prébendes ecclésiastiques, la représentation quasi obsessionnelle, du lit nuptial à la pierre tombale, des quartiers de bonne et vieille noblesse demeure ainsi l'emblème d'un groupe à la fois replié sur la pureté de son sang et ouvert aux évolutions économiques et politiques de son temps. Tout en la resituant dans son contexte, ce volume de présentation d'une exposition organisée à la fin de 1996 s'attache plus particulièrement à présenter la culture matérielle de la noblesse des pays de la Weser, de la naissance au tombeau, à l'université ou à la guerre, au couvent ou dans la vie de couple, aux jours de fête et au quotidien. On y retrouve la rigueur de la gestion (alors que se multiplient les traités d'économie domestique), le soin apporté à la formation et le prix (dans tous les sens du terme) accordé à une sociabilité parfois tapageuse qui s'exprime au travers de l'Album amicorum. Agrémentée d'encarts biographiques qui visent à l'exemplarité plus qu'à l'exceptionnel, la riche documentation couvre un spectre ouvert à l'écrit et à l'image autant qu'aux trouvailles archéologiques (intéressante analyse du cloaque d'une résidence urbaine). En découvrant la »liste de courses« établie pour le repas de mariage de Ludolf von Münchhausen, ou tel hochet d'ivoire à grelots et à sifflet d'argent, le lecteur saura que le pari de familiarité, poursuivi par le texte et par l'image sans racolage anecdotique, est un pari gagné.
- 2 Christophe DUHAMELLE