BRANDIS, Tilo, NÖTHER, Ingo, *Handbuch der
Handschriftenbestände in der Bundesrepublik
Deutschland, t. 1*

Joseph Morsel

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1547>

DOI : 10.4000/ifha.1547

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Joseph Morsel, « BRANDIS, Tilo, NÖTHER, Ingo, *Handbuch der Handschriftenbestände in der Bundesrepublik Deutschland, t. 1* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1996, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1547> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1547>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

BRANDIS, Tilo, NÖTHER, Ingo, *Handbuch der Handschriftenbestände in der Bundesrepublik Deutschland, t. 1*

Joseph Morsel

- 1 Voici deux ouvrages qui pourront rendre quelques services, notamment au chercheur débutant – mais pas uniquement. L'ouvrage dirigé par F.B. et E.H. est une présentation des sources archivistiques du Moyen Age à nos jours – une largeur de panorama qui mérite d'être soulignée, de même que doit être mentionné le fait que l'ouvrage se veut aussi un bilan des approches et connaissances de l'archive pratiquées dans l'ancienne R.D.A. L'ouvrage est divisé en deux parties. La première envisage les principaux types de sources: les sources écrites (chartes, actes, registres, correspondances, Selbstzeugnisse – »auto-témoignages«, c'est-à-dire les journaux intimes, autobiographies et mémoires), les sources figurées (cartes et plans, images) et les nouveaux médias (de la photographie au CD-ROM). La seconde partie est consacrée aux divers systèmes de signes que l'on peut être amené à devoir étudier lors de la manipulation de ces sources: l'écriture (présentée sous l'angle de sa production matérielle puis de sa lecture, du Bas-Empire au XXe s.), les sceaux et moyens de corroboration (cachets, seings manuels, signatures), l'héraldique, la datation, l'onomastique, la numismatique et la métrologie. Trente pages de bibliographie (pour l'essentiel en allemand) et un index rerum clôturent cet ouvrage par ailleurs agréablement illustré.
- 2 Le Manuel des fonds de manuscrits en Allemagne comptera deux volumes: un pour l'ancienne R.D.A. (dont l'ancienne Berlin-Est), qui n'est pas encore paru, et un pour les Länder de l'ancienne R.F.A. (dont Berlin-Ouest), déjà paru. Ce volume est classé alphabétiquement par nom de ville (d'Aachen à Zweibrücken). Pour chaque ville sont ensuite indiquées, également par ordre alphabétique, les institutions (dépôts d'archives, bibliothèques, musées, établissements religieux ou d'enseignement, fondations, etc.) renfermant de tels manuscrits, avec l'indication de l'adresse et du numéro de téléphone, de la personnalité juridique de l'institution en question, du

responsable principal et des conditions d'accès et de travail; puis viennent un historique de l'institution, la présentation des manuscrits, fonds légués et autographes, ainsi que l'indication des instruments bibliographiques les concernant. Au-delà de dix institutions par ville, une liste de celles-ci précède leur présentation alphabétique. Un volumineux index, signalant les institutions sous leurs noms anciens et actuel, les éventuelles institutions d'origine, les auteurs et collectionneurs nommément cités, les titres et langues (sauf allemand et latin) mentionnées, les thèmes et genres de manuscrits, achève de faire de cet ouvrage un instrument de travail extrêmement précieux.

3 Joseph MORSEL