RASCHZOK, Klaus, SÖRRIES, Reiner, *Geschichte des protestantischen Kirchenbaues*

Patrice Veit

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1565>

DOI : 10.4000/ifha.1565

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Patrice Veit, « RASCHZOK, Klaus, SÖRRIES, Reiner, *Geschichte des protestantischen Kirchenbaues* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1996, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1565> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1565>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

RASCHZOK, Klaus, SÖRRIES, Reiner, *Geschichte des protestantischen Kirchenbaues*

Patrice Veit

- 1 L'architecture religieuse protestante a longtemps souffert de la comparaison avec celle des églises catholiques, ce qui explique sans doute qu'elle n'ait guère jusqu'à présent retenu l'attention des historiens et des historiens d'art. C'est oublier que les lieux de culte font aussi partie du dispositif mis en place avec la Réforme et qui voit l'instauration, entre autres, de confessions de foi, d'ordonnances liturgiques et de formes de piété. On saluera donc avec d'autant plus d'intérêt cet ouvrage collectif, abondamment illustré et édité en l'honneur de Peter Poscharsky, Professeur d'Histoire de l'Art à la faculté de Théologie protestante de l'Université d'Erlangen. Rassemblant une trentaine de communications, il propose une approche très diversifiée pour tenter d'étudier la manière dont les protestants ont d'abord utilisé et aménagé les églises déjà existantes, puis comment, peu à peu, ils ont conçu l'édification de leurs nouveaux édifices et réalisé leur décoration intérieure. L'ouvrage englobe une large période chronologique, de l'époque de la Réforme au seuil du XXe s., la plus grande partie des contributions étant toutefois consacrée au XVIIIe s., époque à la fois d'intense activité architecturale et d'effervescence baroque également en milieu protestant. Le champ géographique couvert ne se limite pas seulement à l'espace germanique ou à la Suisse protestants; il s'étend aussi aux édifices protestants dans les territoires catholiques ou de reconquête catholique comme la Silésie à l'époque habsbourgeoise, la Basse-Autriche au XVIe s. et les territoires des Habsbourg ou encore la Transylvanie au XVIIIe s. Ce livre reflète la grande diversité de l'architecture religieuse protestante en fonction des différences confessionnelles, des types stylistiques, des territoires, des époques. De cette variété se dégagent néanmoins quelques points communs qui donnent à ces édifices leur particularité, comme la place accordée à l'autel et à la chaire, réunis souvent au XVIIIe s. sous la forme de l'autel-chaire, ou encore aux bancs et aux tribunes, qui font leur apparition dès le XVIe s. et destinés peut-être moins à rassembler la communauté des fidèles pour l'écoute de la Parole qu'à représenter une

société dans son organisation hiérarchisée, comme l'étudie en particulier la contribution de R. WEX. L'ouvrage, à caractère surtout descriptif, multiplie également les perspectives – théologique, architecturale, stylistique, sociale, politique, idéologique – comme les approches, s'attachant à un type particulier de bâtiment (les chapelles des résidences au XVI^e s., les églises des villages de Hesse, les églises protestantes à l'époque de l'industrialisation dans la Ruhr, par exemple) à un monument spécifique (ainsi, la Nicolaikirche de Potsdam ou la Frauenkirche de Dresde), ou encore au programme iconographique des tribunes et des autels, de la chaire voire des plafonds. Toute une série de chantiers et de propositions se trouve ainsi présentée et réunie; ils ne demandent pour beaucoup qu'à être approfondis.

2 Patrice VEIT