Fass, Dirk, Mehr als nur der Tod. Über Tod und Begräbnis im Raum Weser-Ems

Jean-Luc Le Cam

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1590>

DOI : 10.4000/ifha.1590

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Jean-Luc Le Cam, « Fass, Dirk, *Mehr als nur der Tod. Über Tod und Begräbnis im Raum Weser-Ems* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2008, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1590> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1590>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Fass, Dirk, *Mehr als nur der Tod. Über Tod und Begräbnis im Raum Weser-Ems*

Jean-Luc Le Cam

- 1 Ce petit livre témoigne du nouvel engouement des études sur l'histoire de la mort en Allemagne y compris au niveau d'un large public attiré par le pittoresque et l'histoire locale. Postier de son métier, archiviste bénévole, l'auteur est surtout un historien local et Volkskundler proluxe (une trentaine de titres), dont la production est centrée sur le village de Grossen-kneten, la Sager Heide, et le Landkreis d'Oldenburg. L'espace considéré ici est plus large comme l'indique le sous-titre (entre Weser et Ems) : on y évoque les régions d'Oldenburg, Lüneburg, Münster, Vechta, le Butjadingen, la Frise orientale, l'Harlingerland. Ce livre commence par une récapitulation des principales interprétations et considérations de la « superstition populaire » sur la mort et se poursuit par un répertoire, à vrai dire assez lâche dans sa structure, des usages funéraires en fonction des régions et des localités (exemple : enterrements le matin dans le pays de Münster, l'après-midi dans celui de Lüneburg). Rapidement cependant (après la p. 30) le livre devient un simple collage sans ordre logique de fiches sur différentes histoires locales autour de la mort et des usages funéraires. C'est donc plutôt comme révélateur d'un phénomène sociologique, ou par certains matériaux bruts qu'il publie, que cet ouvrage peut intéresser l'historien universitaire.
- 2 Jean-Luc Le Cam (Université de Brest)