Medick, Hans, Schmidt, Peer, *Luther zwischen den Kulturen. Zeitgenossenschaft – Weltwirkungen*

Patrice Veit

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1607>

DOI : 10.4000/ifha.1607

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Patrice Veit, « Medick, Hans, Schmidt, Peer, *Luther zwischen den Kulturen. Zeitgenossenschaft – Weltwirkungen* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2008, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1607> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1607>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Medick, Hans, Schmidt, Peer, *Luther zwischen den Kulturen.* *Zeitgenossenschaft – Weltwirkungen*

Patrice Veit

- 1 Les timbres à l'effigie de Luther édités à l'occasion des « jubilés » Luther 1983 et 1986 en RFA et en RDA, mais aussi au Brésil, en Polynésie française et en Afrique du Sud qui ornent la couverture du livre illustrent l'intention qui sous-tend cet ouvrage faisant suite à un colloque international qui s'est déroulé à Erfurt en novembre 2001 pour commémorer le 500ème anniversaire de « l'immatriculation » de Luther à l'université : interroger dans une approche d'histoire culturelle et dans une perspective interculturelle la perception et l'impact de Luther et du luthéranisme en Europe, mais plus encore hors d'Europe, et dans la confrontation avec les autres cultures religieuses. Pour cerner cette perspective interculturelle, cinq axes ont été retenus qui couvrent une chronologie longue (du XVIe au XXIe s.) : Luther dans le contexte allemand et européen de son temps ; Luther et le luthéranisme outre-Atlantique ; le luthéranisme dans ses interactions avec les autres religions et les autres cultures, la partie la plus importante de l'ouvrage ; le luthéranisme et le monde moderne au XXe s., l'ouvrage s'achevant sur une réflexion d'ordre davantage théologique sur la place et la signification de Luther dans le dialogue œcuménique au XXIe s. ainsi que sur la constitution d'une théologie de la libération spécifiquement luthérienne en Amérique latine.
- 2 Dans ce spectre large, les vingt-cinq contributions qui composent ce volume proposent des approches très diverses d'un point de vue tant thématique que méthodologique. La première partie, consacrée à la période moderne et aux différents contextes de l'impact de Luther sur le monde de ses contemporains, en offre un bon exemple, abordant tout à tour les représentations de Luther diffusées par la littérature pamphlétaire catholique ; le rôle de la Reichskirche dans la pensée du Réformateur de Wittenberg ; la position de Luther par rapport au « gemeine Mann » étudiée à partir des visites pastorales en Saxe dans les années 1520 ; la médiatisation de Luther par l'imprimé dans la première moitié

du XVI^e s. ; ou bien encore la « masculinité » de Luther et sa conception de la répartition des rôles entre hommes et femmes. Tout aussi variées sont les approches des études consacrées au luthéranisme dans ses interactions avec les autres cultures religieuses, en particulier le judaïsme, l'islam et la religion orthodoxe : c'est ainsi que sont abordées, d'un côté, la perception de Luther par les intellectuels juifs en Allemagne aux XIX^e et XX^e s., de l'autre, les positions de Luther envers le Coran et l'islam, mais aussi les différentes interprétations de Luther et du protestantisme dans le monde islamique contemporain et ses divers courants ; ou bien encore, pour ce qui concerne le monde orthodoxe, d'une part les positions théologiques et ecclésiologiques qui séparent chrétienté latine et orthodoxe, étudiées à partir de la correspondance entre le patriarche de Constantinople et les luthériens dans les années 1573-1581, et d'autre part la situation des minorités luthériennes dans la Russie tsariste à la fin du XIX^e siècle. Un second moment analyse l'activité des missionnaires protestants aux XIX^e et XX^e s. dans le contact avec d'autres cultures, approchées dans ce volume en particulier à partir des exemples de la Chine, de l'Afrique du Sud et de l'Australie : concurrence entre les diverses missions sur le terrain, stratégies développées par les missionnaires et facultés d'adaptation de ces derniers, problèmes d'acculturation, mais aussi impact sur les populations, voire phénomènes d'appropriation active par celles-ci sont quelques-uns des aspects développés dans les contributions. Si le luthéranisme extra-européen a été, jusqu'à présent, surtout étudié à travers l'exemple des États-Unis – voir le rôle de l'émigration allemande, mais aussi scandinave étudié dans ce volume – l'un des mérites de l'ouvrage est d'ouvrir des horizons beaucoup moins connus : on peut y découvrir, par exemple, l'image de Luther en Amérique latine ou le rôle social, économique et culturel des luthériens – d'origine allemande – au Brésil, implantés depuis le début du XIX^e s. dans l'État du Rio Grande. La question du luthéranisme au XX^e s. nous ramène à une perspective plus occidentale et est essentiellement envisagée à travers les controverses d'ordre scientifique ou idéologique qui tournent autour de la personne de Luther et de son œuvre, comme les débats en Allemagne et aux États-Unis faisant suite à l'interprétation du protestantisme et de Luther par Ernst Troeltsch ; la mise en exergue, dans le climat de la Première Guerre mondiale, du « Luther allemand » lors des cérémonies commémorant le 400^e anniversaire de la Réforme en 1917 ; ou l'image marxiste de Luther en RDA.

- 3 Au total, un ouvrage riche qui met en évidence une grande variété de représentations de Luther, dégagées de la vision souvent hagiographique et de la perspective essentiellement eurocentrique traditionnelle. S'il ouvre maintes perspectives de recherches nouvelles, on pourra regretter toutefois son caractère disparate dans les thèmes comme dans les options méthodologiques proposées qui ne répondent pas toujours à l'intention du projet tel que les éditeurs l'ont défini dans leur introduction et qui figure dans le titre de l'ouvrage : « Luther entre les cultures ».
- 4 Patrice Veit (Centre de recherches interdisciplinaires
- 5 sur l'Allemagne, CNRS-EHESS)