Charles Mériaux

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1624>

DOI : 10.4000/ifha.1624

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Charles Mériaux, « », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2008, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1624> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1624>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Charles Mériaux

- 1 Le Bulletin a déjà eu par le passé l'occasion d'attirer l'attention de ses lecteurs sur les expositions annuelles organisées à Saint-Gall (BullMHFA, 40, 2004, p. 317-318). Depuis, les expositions se sont succédé avec régularité : sur le monachisme bénédictin en 2004/2005, sur les femmes à Saint-Gall en 2006 ainsi que sur les cartes manuscrites et imprimées en 2007. Il a été décidé de présenter cette année « les mystères sur parchemin ». Comme il se doit, le catalogue se veut le reflet fidèle d'une exposition structurée autour d'une petite dizaine de thèmes : les mystères du monde ; l'écrit et le pouvoir ; l'écriture comme technique, art ou magie ; les écritures secrètes ; le prestige de l'écrit ; les secrets de la foi. Cinq diplômes tirés du Stiftsarchiv et une quarantaine de manuscrits ont été exposés dont la plupart ont été copiés aux IX^e-XI^e siècles. Tous ont droit à une notice dans le catalogue, mais seule une petite partie d'entre eux est présentée avec une illustration. Citons ainsi plusieurs manuscrits de comput, les formules liturgiques tirées du Liber benedictionum d'Ekkehart IV († vers 1060), le glossaire latin palimpseste du ms. 908, la règle bénédictine bilingue, latine et germanique (ms. 916), l'interprétation des écritures runiques dans le ms. 270 ou encore les Ioca monachorum du ms. 196. Le catalogue propose aussi un ensemble de folios glosés à l'encre ou à la pointe sèche. L'allocution prononcée à l'occasion de l'inauguration de l'exposition par Peter Stotz, un des meilleurs connaisseurs de la latinité médiévale, à propos du rôle de l'écrit au début du Moyen Âge clôt cet élégant livret. On profitera de l'occasion pour signaler au lecteur que les manuscrits les plus prestigieux du fond inépuisable de la Stiftsbibliothek sont en cours de numérisation et accessibles sur le site suivant : www.cesg.unifr.ch (projet « Codices Electronici Sangallenses »).
- 2 Charles Mériaux (Université Charles-de-Gaulle – Lille III)