Rottloff, Andrea, « *Stärker als Männer und tapferer als Ritter* », *Pilgerinnen in Spätantike und Mittelalter*

Klaus Krönert

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1656>

DOI : 10.4000/ifha.1656

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Klaus Krönert, « Rottloff, Andrea, « *Stärker als Männer und tapferer als Ritter* », *Pilgerinnen in Spätantike und Mittelalter* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2008, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1656> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1656>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

Rottloff, Andrea, « *Stärker als Männer und tapferer als Ritter* », *Pilgerinnen in Spätantike und Mittelalter*

Klaus Krönert

- 1 L'auteur s'est proposé comme objectif d'écrire une histoire des femmes pèlerins durant l'Antiquité tardive et le haut Moyen Âge. Le travail est organisé en deux parties, dont la première présente une vue d'ensemble des pèlerinages chrétiens jusqu'au XVe s. : A.R. présente les principaux lieux comme Jérusalem, Rome et Saint-Jacques de Compostelle, et elle aborde les motivations des pèlerins et leur équipement. La deuxième partie s'attache à tracer, par ordre chronologique, le portrait de vingt-cinq femmes qui entreprirent un voyage pieux.
- 2 Le livre s'adresse à un large public, il comporte de nombreuses images en couleur, et le style fluide rend la lecture très agréable. Toutefois, l'étude souffre d'un large déficit scientifique : l'auteur cite régulièrement les documents anciens et les travaux modernes en se contentant de renvois très généraux mentionnant seulement le nom de l'auteur et il manque une liste de sources ; dans la seconde partie du livre, on distingue mal les simples voyages des véritables pèlerinages, les légendes sont à peine différenciées des faits historiques, et on regrette l'absence d'une synthèse finale proposant quelques thèses nouvelles sur l'histoire des femmes.
- 3 Klaus Krönert (Université Charles-de-Gaulle – Lille III)