BARTMUSS, Hans-Joachim, KUNZE, Eberhard,
ULFKOTTE, Josef, *"Turnvater" Jahn und sein
patriotisches Umfeld : Briefe und Dokumente ; 1806 -
1812*

Christophe Losfeld

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1737>

DOI : 10.4000/ifha.1737

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Christophe Losfeld, « BARTMUSS, Hans-Joachim, KUNZE, Eberhard, ULFKOTTE, Josef, *"Turnvater" Jahn und sein patriotisches Umfeld : Briefe und Dokumente ; 1806 - 1812* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2009, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1737> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1737>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

BARTMUSS, Hans-Joachim, KUNZE, Eberhard, ULFKOTTE, Josef, *"Turnvater" Jahn und sein patriotisches Umfeld : Briefe und Dokumente ; 1806 - 1812*

Christophe Losfeld

- 1 Peu de figures, dans l'histoire allemande, sont aussi controversées que Friedrich Ludwig Jahn (1778-1852), l'un des pères de la culture physique outre-Rhin, et qui fut longtemps célébré pour le patriotisme ardent dont il avait fait preuve dans la libération de l'Allemagne au début du XIXe s. Quoiqu'instrumentalisé sous l'Empire allemand comme sous le régime nazi, il est resté, après la Seconde Guerre mondiale encore, une figure d'identification pour les Allemands, et même la RDA l'a intégré à son panthéon. À partir de la fin des années 1960, en revanche, la légende noire a remplacé la légende rose qui caractérisait aussi les biographies qu'on avait consacrées à Jahn. Il n'en est que plus légitime de vouloir proposer une image neutre de ce personnage.
- 2 C'est précisément à cette tâche que se sont attelés les éditeurs de "Turnvater" Jahn und sein patriotisches Umfeld, tous trois d'éminents spécialistes de Jahn. Ils ont, en particulier, voulu éclairer une période de la vie de Jahn assez peu connue, qui va de 1806 à la Restauration. À ce titre, on ne comprend pas bien pourquoi ils ont, dans le sous-titre de l'ouvrage, indiqué « Lettres et documents 1806-1812 », dans la mesure où 10% du livre sont consacrées au combat de Jahn au sein des corps-francs de Lützow et à la période suivant la libération du joug français, période durant laquelle il connaît une première consécration, mais est également l'objet de poursuites judiciaires, car on lui reproche d'être « démagogue », c'est-à-dire démocrate. Mais c'est là le seul reproche que l'on puisse adresser à une édition présentant, sinon, un grand intérêt.
- 3 Pour éclairer ces années 1806-1817, les éditeurs, après une courte notice biographique qui fait aussi sa place à la question de la réception de l'œuvre de Jahn dans l'histoire

allemande, ont proposé un certain nombre de documents : d'une part les lettres que Jahn a reçues entre 1806 et 1811, ensuite la correspondance d'un de ses proches, C. F. W. Feurstein, durant cette même période. Dans un troisième temps, les éditeurs proposent de nombreux documents qui réinsèrent dans son contexte historique l'ouvrage que Jahn publie en 1810 pour propager le Volkstum, c'est-à-dire le caractère spécifique et national de l'Allemagne, puis des documents centrés sur les efforts qu'il a déployés pour rentrer dans l'université prussienne fraîchement créée. La cinquième partie de l'ouvrage rassemble des jugements portés par les contemporains de Jahn sur ses efforts afin de répandre en Allemagne la gymnastique. Les trois sections suivantes, elles, mettent en lumière la vie de Jahn à la fin et au lendemain de la domination française et elles sont axées sur son action au sein des corps francs de Lützow en 1813, à la reconnaissance académique dont Jahn fait l'objet en 1817, lorsque les universités de Iéna et Kiel lui confèrent le titre de docteur honoris causa et enfin, au jugement porté à Mayence, lors de la restauration, par une commission chargée de juger son activité politique.

- 4 L'intérêt de l'ouvrage est de mettre à la disposition du public soit des documents déjà publiés mais difficiles d'accès car assez rares, soit des pièces inédites, en particulier des lettres dont l'existence était parfois connue, mais qui n'avaient pas encore été éditées ni même exploitées. Tous ces documents sont accompagnés d'une brève introduction qui les réinsère dans le contexte historique et d'un choix de notes qui en éclairent le contenu sans ralentir la lecture. À ces documents qui, comme des touches de pinceau, peignent la vie de Jahn, les éditeurs ont ajouté un choix d'illustrations qui reflètent le double regard qu'ils portent sur l'action de Jahn, d'une part, et sur la manière dont l'ont perçue ses contemporains et la postérité, d'autre part. De plus, ils ont joint à l'édition une bibliographie des œuvres de Jahn et d'ouvrages critiques qui, sans prétendre à la systématisme, permettra au lecteur de mettre en perspective les aspects nouveaux qu'apportent "Turnvater" Jahn und sein patriotisches Umfeld et les interprétations plus traditionnelles de ce personnage.
- 5 Christophe LOSFELD (Interdisziplinäres Zentrum für die Erforschung der europäischen Aufklärung, Halle)