CZAJA, Roman, HEIMANN, Heinz-Dieter, WEMHOFF, Matthias, *Klosterlandschaften. Methodisch-exemplarische Annäherungen*

Ludovic Viallet

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1796>

DOI : 10.4000/ifha.1796

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Ludovic Viallet, « CZAJA, Roman, HEIMANN, Heinz-Dieter, WEMHOFF, Matthias, *Klosterlandschaften. Methodisch-exemplarische Annäherungen* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2009, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1796> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1796>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

CZAJA, Roman, HEIMANN, Heinz-Dieter, WEMHOFF, Matthias, *Klosterlandschaften. Methodisch-exemplarische Annäherungen*

Ludovic Viallet

- 1 Voici un nouveau volume dans la collection du IEMAN (Institut zur Interdisziplinären Erforschung des Mittelalters und seines Nachwirkens) de l'Université de Paderborn. Il est issu d'un cycle de trois rencontres organisées entre juillet 2004 et novembre 2005 afin d'évaluer les apports du concept de « paysage monastique » à la compréhension de ce qu'ont été les établissements religieux. En introduction, H.-D. HEIMANN et J. SCHNEIDER présentent cette démarche collective étroitement liée aux programmes menés, sous l'égide de l'UNESCO, sur les « paysages culturels », présentation que l'on complètera, sur le plan épistémologique, par les remarques de Marlene Nikolay-Panter inspirées des travaux menés depuis 1920 dans le cadre de l'Institut für geschichtliche Landeskunde der Rheinlande de l'Université de Bonn. Se succèdent ensuite onze contributions essentiellement issues d'un workshop tenu à Potsdam en novembre 2005. Chacune est accompagnée de deux résumés, l'un en allemand, l'autre en polonais ; peut-être aurait-il été plus judicieux d'en prévoir un en anglais, en sus ou à la place du premier. En outre, quelques cartes auraient été les bienvenues, car elle sont très rares dans ce livre. Certaines contributions ont essayé de donner un peu de consistance à un concept dont la signification, il faut l'avouer, n'est pas clairement perceptible ; d'autres se rapprochent davantage d'une mise au point historique, en forme de status questionis, sur les établissements religieux d'un territoire déterminé.
- 2 B. SEIFEN et M. WEMHOFF proposent des directions de travail qui permettraient de tester le concept de « paysage monastique » sur le cas de l'abbaye bénédictine de Corvey, en Westphalie orientale. Cela passerait par une reconstitution de l'aire d'influence de cet établissement et du « réseau » tissé autour de lui, mais aussi par l'inventaire des strates successives de fondations du IX^e au XX^e s. ainsi que des édifices

conservés dans le diocèse de Paderborn et le territoire voisin de la Weser. Avec une perspective orientée vers l'Allemagne du Sud-Ouest, la contribution de W. SCHENK fait le point sur les apports d'une démarche de géographie historique à la connaissance des structures matérielles que les monastères cisterciens ont laissées dans le paysage, en insistant sur la nécessaire articulation avec la compréhension des règles générales, « idéales » pourrait-on dire, ayant présidé à l'action de l'Ordre cistercien sur le monde. H.-J. SCHMIDT étudie le cas du margraviat de Brandebourg, en une communication très méthodique qui précède celle, assez complémentaire, de C. BERGSTEDT sur le Nord-Est de l'Empire (Altmark, Mittelmark et Neumark, ainsi que les territoires du Mecklenburg et de la Poméranie antérieure), où le paysage monastique a été marqué par l'empreinte de la colonisation. G. GLEBA essaie d'étayer le concept de « paysage monastique » grâce à la prosopographie des religieuses de Westphalie (diocèses de Münster, Osnabrück et Paderborn) entre 1450 et 1550. Relations de parenté, échanges économiques et sociaux sont mis à contribution pour circonscrire un terrain d'enquête sans doute prometteur, celui d'un « champ de communication monastique ». C'est en revanche sur un prisme géographique bien plus vaste que se sont implantées, depuis le temps de Colomban jusqu'au XIIe s., en une concentration particulière dans le Sud de l'Allemagne et en Autriche, les communautés bénédictines de moines irlandais appelées Schottenklöster. H. FLACHENECKER revient avec lucidité sur leur histoire et leurs spécificités ; car comment parler d'un « paysage monastique », fût-il culturel, avec ces « niches » trop petites et trop peu nombreuses sur le continent ? En Irlande même, en revanche, a été constitué au haut Moyen Âge un ensemble dense qu'A. KEHNEL n'hésite pas à qualifier d'irische Klosterlandschaft en en présentant brièvement les caractères avant de le confronter aux réformes mises en œuvre à partir de la fin du XIe s., qui ont scellé le sort du paysage monastique irlandais du haut Moyen Âge.

- 3 À partir de six études de cas de fondations cisterciennes, E. JAMROZIAK présente un projet de recherches consacré aux répercussions du contexte de frontière — celle de l'Angleterre avec l'Écosse d'une part, de l'Empire germanique avec la Pologne et le Danemark d'autre part — sur les mécanismes d'interaction entre les institutions religieuses et les laïcs du XIIe au XIVe s. Le concept de Klosterlandschaft en est toutefois absent, tandis que J. RÖMER revient sur l'histoire monastique de l'ancienne petite principauté de Waldeck en se focalisant sur les monastères de Berich et Werbe, afin de discuter certains points de la recherche plus qu'il ne se situe dans le périmètre du thème de l'ouvrage. Enfin, la contribution de R. CZAJA est centrée sur le rôle des établissements réguliers comme structures d'enseignement et de production historiographique dans quelques villes de l'État teutonique de Prusse. À ce compte là, tout est paysage, et l'on se retrouve assez loin des intentions de départ, comme en témoigne également la communication de C. HERRMANN, dans laquelle il est pourtant question d'aménagement de l'espace, puisqu'elle permet de mieux connaître l'architecture des églises mendiante en Prusse.
- 4 En définitive, on a le sentiment qu'entre un ensemble de monographies scientifiques sur des espaces monastiques ou une réflexion sur notre propre relation avec un patrimoine inscrit dans le paysage qu'il a contribué à dessiner, ou, mieux encore, une tentative pour concilier les deux, cet ouvrage n'a pas vraiment fait l'objet d'un choix clair.
- 5 Ludovic VIALLET (Université de Clermont-Ferrand II)