WEBER, Wolfgang E.J., DAUSER, Regina,
*Faszinierende Frühneuzeit. Reich, Frieden, Kultur und
Kommunikation 1500-1800. Festschrift für Johannes
Burkhardt zum 65. Geburtstag*

Claire Gantet

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1850>

DOI : 10.4000/ifha.1850

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Claire Gantet, « WEBER, Wolfgang E.J., DAUSER, Regina, *Faszinierende Frühneuzeit. Reich, Frieden, Kultur und Kommunikation 1500-1800. Festschrift für Johannes Burkhardt zum 65. Geburtstag* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 2009, consulté le 22 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1850> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1850>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

WEBER, Wolfgang E.J., DAUSER, Regina, *Faszinierende Frühneuzeit. Reich, Frieden, Kultur und Kommunikation 1500-1800. Festschrift für Johannes Burkhardt zum 65. Geburtstag*

Claire Gantet

- 1 Il est rare que des mélanges réussissent à devenir un vrai livre, charpenté par une problématique. Tel est pourtant le cas du recueil édité par des collègues et des élèves de Johannes Burkhardt. À l'image de l'œuvre de ce dernier, ce livre se décline en deux parties, l'une consacrée à la thématique de l'Empire et de la paix, l'autre à la culture et à la communication.
- 2 Le premier pan s'ouvre sur une contribution très classique de K.O. Freiherr VON ARETIN sur la nature du Saint-Empire ; l'auteur critique la lecture républicanisante des publicistes français du XVIIIe s. pour affirmer que la singularité du Saint-Empire réside dans la coexistence, sanctionnée par les traités de Westphalie, d'une hiérarchie féodale et d'un ordre fédératif. Plus novatrice est la contribution de S. FRIEDRICH, qui s'attache aux alliances des Cercles d'Empire, parfois avec des puissances européennes, dans la seconde moitié du XVIIe s. ; elles n'avancent qu'une argumentation défensive, axée sur la nécessité globale de la défense de la paix et de la constitution impériale, ouvrant ainsi la vie à une grande instabilité. Dans une contribution très classique, H. DUCHHARDT relève l'emploi de plus en plus fréquent du terme d'Europe au détriment de celui de christianitas dans les traités de paix du XVIIe s. ; dans le cadre d'une sécularisation rapide de la pensée politique à partir du début de l'Aufklärung, la notion de liberté se substitue aux représentations, liées au droit des gens, de la tranquillité et de l'ordre publics. H. SCHILLING enchaîne sur un essai sur le butin de guerre suédois

aux XVI^e et XVII^e s., interprété comme une double expression, de la puissance et du rang de la puissance prédatrice vers l'extérieur, d'affirmation de soi et de prise de position vers l'intérieur. G. SCHMIDT interprète ensuite l'histoire de la Réforme au moyen des catégories de notre temps de liberté, pluralité et paix ; la solution aux problèmes politiques suscités par la Réforme, vue comme un faisceau de conflits pour la liberté, ne passa pas par la victoire d'un des camps, mais par la coexistence réglée par le droit, qui contribua à façonner l'identité allemande. R. KIEßLING conclut cette première partie par une étude de la politique territoriale et confessionnelle des villes libres de Souabe au milieu du XVI^e s. Celles-ci ne s'organisèrent pas en cités-États à l'italienne – un tel modèle aurait morcelé à l'infini la Souabe – mais en ligues, aptes à mettre de côté l'antagonisme entre noblesse et villes et à assurer leur approvisionnement, et en marchés hiérarchisés, permettant l'essor d'un artisanat proto-industriel riche en conflits.

- 3 W. BEHRINGER entame la deuxième partie du livre par une esquisse liminaire sur les jeux de balle et leur pratique au sein de la noblesse et parmi les étudiants. M. HÄBERLEIN interprète la pratique du don chez les Fugger comme stratégie pour faciliter leur ascension sociale jusque dans la noblesse d'Empire et démontrer leur rang ; à ce titre, elle est à mettre en parallèle avec les fondations et les collections. S. HABERER étudie la formation des archives des Fugger et leur usage, au XIX^e s., pour réclamer – en vain – le remboursement des dettes des Habsbourg d'Espagne, et le rôle de la question de l'authenticité des documents mobilisés dans la création d'une historiographie propre. Il est connu que la proto-industrialisation ne put se développer que grâce au travail domestique des paysans. J. SCHUMANN analyse le rôle de ces activités dans les traités d'économie de la fin du XVIII^e et du début du XIX^e s. ; les rares auteurs qui s'y intéressent n'attribuent que des motifs accessoires à ce phénomène – meubler un hiver assez morne, fournir de la matière pour la ville –, ignorant ainsi son importance et sa fonction. C. WERKSTETTER étudie le divorce d'Anna Barbara Gignoux d'avec le négociant Georg Christophe Gleich dans les années 1761-1762 puis 1778-1779, et éclaire les relations conjugales et professionnelles qui se dégagent des actes du divorce qu'elle interprète, avec beaucoup de prudence, comme des égo-documents. P. MÜNCH s'attache au rôle des castrats dans la vie et l'œuvre de Mozart ; à une époque où on critiquait les « hommes coupés » comme un archaïsme, les réserves du compositeur, qui comptait parmi ses amis intimes un castrat, Ceccarelli, ne touchèrent qu'à des questions musicales. W. REINHARD achève le volume par une contribution sur le rôle des amis, favoris et fidèles dans l'histoire de la papauté et les procédures d'élection des professeurs d'université ; l'étude des réseaux et des relations de pouvoir permet par excellence de lier l'histoire micro- et macrohistorique.
- 4 Claire GANTET (Université Paris I – Freie Universität Berlin)