MERTEN, Klaus, MARTON, Paolo, *Burgen und Schlösser in Deutschland*

Christophe Duhamelle

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1936>

DOI : 10.4000/ifha.1936

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Christophe Duhamelle, « MERTEN, Klaus, MARTON, Paolo, *Burgen und Schlösser in Deutschland* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1995, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1936> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1936>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

MERTEN, Klaus, MARTON, Paolo, *Burgen und Schlösser in Deutschland*

Christophe Duhamelle

Les 76 palais et châteaux présentés dans ce recueil offrent un large tour d'horizon de l'architecture princière de l'époque moderne essentiellement (quelques bâtiments médiévaux ou du XIXe s.), à travers toute l'Allemagne (16 châteaux, pour certains peu photographiés jusqu'à présent, dans les nouveaux Länder). Chaque résidence est présentée dans une notice succincte, tandis que trois textes d'introduction, de qualité inégale mais bien illustrés, fournissent quelques éléments d'explication à la multiplication des châteaux et palais dans l'Allemagne moderne et aux courants architecturaux qui la traversent. Un large extrait du traité de cérémonial de Rohr (1733), consacré à l'organisation d'une «résidence princière», ainsi qu'une bibliographie, un index et un glossaire des termes architecturaux complètent utilement une partie «texte» honnête, sinon inoubliable.

L'intérêt de ce livre réside avant tout dans son illustration. Parmi la littérature assez nombreuse consacrée au sujet, je n'ai jamais vu un seul ouvrage susceptible de rivaliser avec celui-ci pour l'abondance, la taille et la qualité des reproductions, ni pour la précision des photographies extérieures et intérieures qui, dans leur parti pris de sage perfection poussée jusqu'à l'irréel, saisissent remarquablement le rêve d'ordre et de profusion de ces Olympes artificiels. De Nymphenburg à Bückeburg, de Wurtzbourg à Schwerin, les résidences des plus grandes principautés allemandes sont présentées ici d'une façon qui rend pleinement hommage à leur diversité et à leurs splendeurs. On épargnera aux lecteurs du Bulletin quelques platitudes sur les bonnes images et les longs discours, ou quelques acidités sur la faiblesse de l'appareil scientifique, pour en revenir à l'essentiel: ce Prachtband est un enchantement.

Christophe DUHAMELLE