VIERHAUS, Rudolf, *Was war Aufklärung?*

Christophe Duhamelle

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1943>

DOI : 10.4000/ifha.1943

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Christophe Duhamelle, « VIERHAUS, Rudolf, *Was war Aufklärung?* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1995, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1943> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1943>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

VIERHAUS, Rudolf, *Was war Aufklärung?*

Christophe Duhamelle

- 1 En reprenant – mais au passé – la question (Qu'est-ce que l'Aufklärung?) à laquelle Kant adressa sa célèbre réponse, R.V. signale d'emblée le sens de sa démarche: la distance de l'historien n'exclut pas la proximité de la pensée; l'Aufklärung doit être envisagée dans le souci d'auto-définition pédagogique, mais aussi critique, qui fut le sien.
- 2 Critique et pédagogique, cet essai magistral l'est assurément, qui engage à situer l'Aufklärung dans les limites d'un monde qui n'était pas qu'éclairé, d'une pensée qui est aussi une croyance, d'une action illustrant les limites de ses propres principes – mais qui invite aussi à apprécier l'importance d'un moment où, se posant comme mesure des choses, l'homme refusa que le monde allât de soi.
- 3 Le texte, court, constitue un condensé des caractères de son auteur: le souci des nuances, le refus des concepts faciles (R.V. préfère ainsi parler de »démythologisation de la chrétienté« plutôt que d'une peu précise »sécularisation«), l'attention portée aux intentions des hommes des Lumières (distinguées de leurs concepts, de leurs réalisations, et des distorsions de leur postérité), une écriture enfin qui – rare vertu parmi les historiens allemands – séduit autant par sa clarté que par son élégance.
- 4 Christophe DUHAMELLE