HIMMELEIN, Volker, MERTEN, Klaus, SETZLER,
Wilfried, ANSTETT, Peter, *Barock in Baden-
Württemberg*

Christophe Duhamelle

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1991>

DOI : 10.4000/ifha.1991

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Christophe Duhamelle, « HIMMELEIN, Volker, MERTEN, Klaus, SETZLER, Wilfried, ANSTETT, Peter, *Barock in Baden-Württemberg* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1994, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1991> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1991>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

HIMMELEIN, Volker, MERTEN, Klaus, SETZLER, Wilfried, ANSTETT, Peter, *Barock in Baden-Württemberg*

Christophe Duhamelle

- 1 Non encore signalé dans le Bulletin, cet ouvrage offre un tour d'horizon très complet de l'architecture baroque dans le sud-ouest du Saint-Empire. L'abondance des illustrations et des lieux visités présente une large palette des décorations profuses et des formes limpides adoptées par les architectes et les décorateurs, mais permet également de mieux percevoir les fondements politiques et sociaux du surgissement multiple de ce baroque allemand méridional. Le livre ne se concentre pas en effet uniquement sur les résidences princières, qu'on aurait tort de considérer comme autant d'«imitations» de Versailles, mais fait aussi la part belle aux constructions des villes libres et des dynastes plus petits, comtes ou même chevaliers d'Empire, partagés entre la modestie de leurs moyens et la soif de représentation liée à leur position institutionnelle. Surtout, le rôle moteur joué par les riches abbayes d'Empire, ces prélats de Souabe dont on regrette que le choix de limites administratives contemporaines empêche l'ouvrage de présenter toute la diversité, est pleinement mis en valeur: églises et palais abbatiaux, bibliothèques ou réfectoires, mais aussi églises de pèlerinage tiennent ainsi une place majeure dans un répertoire architectural spécifique par lequel le catholicisme allemand affirme autant son insertion dans les structures du pouvoir séculier que ses formes triomphantes de religiosité.
- 2 Christophe DUHAMELLE