LABOUVIE, Eva, *Verbotene Künste. Volksmagie und ländlicher Aberglaube in den Dorfgemeinden des Saarraumes (16.-19. Jahrhundert)*

Olivier Christin

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1994>

DOI : 10.4000/ifha.1994

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Olivier Christin, « LABOUVIE, Eva, *Verbotene Künste. Volksmagie und ländlicher Aberglaube in den Dorfgemeinden des Saarraumes (16.-19. Jahrhundert)* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1994, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/1994> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.1994>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

LABOUVIE, Eva, *Verbotene Künste. Volksmagie und ländlicher Aberglaube in den Dorfgemeinden des Saarraumes (16.-19. Jahrhundert)*

Olivier Christin

- 1 Les Lecteurs du Bulletin connaissent déjà les travaux d'E.L. et la qualité des recherches qu'elle a menées sur la sorcellerie, la magie, les superstitions (voir BullMHFA, 17 et 23). Ce nouveau livre mérite de retenir l'attention des historiens de la sorcellerie et plus généralement de la culture villageoise pour trois raisons: en premier lieu, un effort constant de clarification lexicale et d'historicisation des catégories d'analyse qui permet à E.L. d'établir des distinctions indispensables entre sorcellerie, magie, divination, conjuration ou malédiction. Les tableaux et diagrammes qu'elle dresse (p. 48-49 et 64-65) rendront, à ce titre, de réels services, en dépit de leur caractère un peu trop formel. Ces précisions lexicales et conceptuelles sont loin d'être gratuites: elles autorisent E.L. à ne plus confondre l'appareil théorique des juges avec la réalité des pratiques et des discours sur lesquels elle mène une véritable enquête d'histoire sociale et d'anthropologie historique. Pratiques et discours magiques sont ainsi abordés sous deux angles complémentaires: externe, en restituant le contexte social, économique, démographique de la société villageoise, et interne, en exposant la cohérence propre et l'autoreprésentation du discours magique au moyen des méthodes de la thick description empruntée à Geertz. En deuxième lieu, l'ampleur d'une enquête de première main dans les archives (la liste des sources manuscrites est impressionnante) et pour un espace géographique large et différencié qui permet des comparaisons judicieuses entre des entités juridiquement, politiquement et confessionnellement contrastées (Palatinat-Deux-Ponts calviniste, Comté de Nassau-Saarbrücken luthérien, Lorraine catholique). Enfin, un état de la question et de la bibliographie bien informé et solidement argumenté (mais A. Soman, dont certaines conclusions confortent les thèses d'E.L., n'est pas mentionné dans la bibliographie). Seul regret, minime, l'absence de cartes et d'index.

2 Olivier CHRISTIN