GRAF, Klaus, *Exemplarische Geschichten. Thomas Lirers « Schwäbische Chronik » und die « Gmünder Kaiserchronik »*

Joseph Morsel

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2020>

DOI : 10.4000/ifha.2020

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Joseph Morsel, « GRAF, Klaus, *Exemplarische Geschichten. Thomas Lirers « Schwäbische Chronik » und die « Gmünder Kaiserchronik »* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1994, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2020> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.2020>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

GRAF, Klaus, *Exemplarische Geschichten. Thomas Lirers « Schwäbische Chronik » und die « Gmünder Kaiserchronik »*

Joseph Morsel

Voici un ouvrage remarquable mais assez méconnu, car catégorisé comme d'histoire littéraire. En fait, ce livre est important pour tous ceux qui s'intéressent à l'historiographie médiévale, au sentiment régional, à l'histoire de la noblesse ou qui tout simplement s'interrogent sur l'utilisation historique d'une « oeuvre » déterminée. L'« oeuvre » en question est un incunable qui rassemble deux textes auparavant séparés; on a donc en réalité affaire à trois « oeuvres »: chacun des deux textes et leur réunion, et c'est à cette triple exploitation que se livre K.G., après avoir passé au crible en introduction les différentes approches historiques des textes (ce qui le conduit à adopter la notion heuristique de « discours » comme étant la seule à dépasser l'opposition entre idéal et réalité). La chronique de Th. Lirer (vers 1460) apparaît comme un discours nobiliaire sur la noblesse (remarquablement étudié); celle dite de Schwäbisch Gmünd représente une forme de discours sur l'Empire teinté de papalisme, mais dont la réception semble être restée très ouverte et qui a été fortement interpolée dans la version imprimée à partir d'une chronique wurtembergeoise; K.G. revient enfin sur la version imprimée, qui apparaît en fin de compte comme l'expression d'un discours régionaliste (Landesbewußtsein) sur la Souabe (sur lequel K.G. est plus amplement revenu dans sa contribution « Das 'Land' Schwaben im späten Mittelalter », in: Peter Moraw (dir.), *Regionale Identität und soziale Gruppen im deutschen Mittelalter*, Berlin: Duncker & Humblot (ZHF, Beiheft 14), 1992, p.127-164). Un historien à connaître.

Joseph MORSEL