**NEUHAUS, Helmut, *Aufbruch aus dem Ancien Regime.
Beiträge zur Geschichte des 18. Jahrhunderts***

Christophe Duhamelle

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2032>

DOI : 10.4000/ifha.2032

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Christophe Duhamelle, « NEUHAUS, Helmut, *Aufbruch aus dem Ancien Regime. Beiträge zur Geschichte des 18. Jahrhunderts* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1994, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2032> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.2032>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

NEUHAUS, Helmut, *Aufbruch aus dem Ancien Regime. Beiträge zur Geschichte des 18. Jahrhunderts*

Christophe Duhamelle

- 1 A l'occasion du 250e anniversaire de la fondation de l'Université d'Erlangen par le Margrave de Brandebourg-Bayreuth, un cycle de conférences a été organisé dans le but de replacer l'événement au coeur d'un contexte événementiel et intellectuel plus large. Ce sont les textes de ces conférences qui sont ici présentés par H.N., Professeur à Erlangen. Désireuses d'offrir des « tours d'horizon » en de nombreux domaines, les contributions apporteront sans doute peu de nouveautés aux spécialistes de chaque question, mais elles offrent parfois à ceux qui ne le sont pas l'occasion de lire une synthèse concise et informée.
- 2 Dans le paysage universitaire franconien, dominé (du moins quantitativement) par les universités catholiques (Wendehorst), Erlangen apparaît comme le type le plus achevé de l'Université princière, et les conflits qui ne tardent pas à l'opposer à sa voisine d'Altdorf, dépendante de la ville d'Empire de Nuremberg, sont donc révélateurs d'une confrontation plus large (Goez), inscrite dans les complexités de la société de la Franconie (Blessing), une région en outre particulièrement sensible, par la place qu'y tiennent les institutions impériales, aux nouvelles divisions politiques qui parcourent l'Empire (Neuhaus; Pommerin sur l'évolution diplomatique générale). La nouvelle Université ne joua pas dans l'essor des Lumières allemandes un rôle comparable à ses aînées de Halle ou de Göttingen – en certains domaines comme la médecine (Wittern), elle se situe même à contre-courant. Les différents auteurs s'attachent cependant dans leurs « panoramas » à signaler son rôle, par exemple dans les articles consacrés à l'évolution de la théorie du Droit, et plus particulièrement de la notion de Droit naturel (Link), et aux implications, philosophiques plus que musicales, de la querelle des harmonistes et des mélodistes, présentée à partir des réactions à l'oeuvre de Bach (Reckow). On attirera surtout l'attention sur la contribution de Wolfgang Hardtwig qui, sous différents angles (contexte politique et confessionnel, conceptions politiques,

formes de la sociabilité et nature du public, rôle et aspect de l'idée nationale) et grâce à un large recours à la comparaison internationale, cherche à montrer les caractères originaux de l'Aufklärung allemande.

- 3 Si l'ouvrage répond au programme du sous-titre plus qu'aux questions posées par le titre, il a le mérite d'offrir des textes clairs, des contenus solides – et l'occasion de se pencher sur l'histoire de l'Université d'Erlangen.

- 4 Christophe DUHAMELLE