REICHHARDT, Rolf, ROCHE, Geneviève, *Weltbürger – Europäer – Deutscher – Franke. Georg Forster zum 200. Todestag. Ausstellungskatalog*

Patrice Veit

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2034>

DOI : 10.4000/ifha.2034

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Patrice Veit, « REICHHARDT, Rolf, ROCHE, Geneviève, *Weltbürger – Europäer – Deutscher – Franke. Georg Forster zum 200. Todestag. Ausstellungskatalog* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1994, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2034> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.2034>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

REICHHARDT, Rolf, ROCHE, Geneviève, *Weltbürger – Europäer – Deutscher – Franke. Georg Forster zum 200. Todestag. Ausstellungskatalog*

Patrice Veit

- 1 Georg Forster (1754-1794), dont on célèbre le bicentenaire de la mort, fut tour à tour compagnon de route de Thomas Cook dans son expédition autour du monde (1772-1775), professeur d'Histoire naturelle à Cassel et à Vilnius, bibliothécaire de la bibliothèque de l'Université de Mayence, figure éminente de la Révolution de Mayence pour finir en exil à Paris. Il fut tout à la fois ethnologue, grand voyageur, géographe, homme de lettres, naturaliste, rose-croix et homme politique. L'exposition que lui consacre la Bibliothèque de l'Université de Mayence et le catalogue qui l'accompagne réussissent le tour de force de rendre par le texte et par l'image les multiples facettes de cet Aufklärer cosmopolite. Six rubriques combinent études et présentation des objets exposés. Le catalogue nous fait découvrir la modernité du personnage pour l'époque: le précurseur de l'ethnologie moderne et le botaniste et naturaliste de premier plan qu'il devient au cours de son voyage en Océanie, le traducteur prolifique et l'écrivain continuellement en proie aux difficultés matérielles, le lecteur d'ouvrages spécialisés – principalement scientifiques – et de revues dans l'esprit des Lumières, le bibliothécaire à la manière d'un Lessing à Wolfenbüttel. L'humaniste et l'homme des Lumières nous sont présentés sous les traits du franc-maçon et du rose-croix, mais aussi dans la controverse qui l'oppose à Kant sur les « races humaines » où se révèle l'originalité de son engagement philosophique. Les *Ansichten vom Niederrhein...* (1793-1794) et la nouveauté que constituent, au sein de l'abondante littérature de voyage de l'époque, ses impressions et réflexions sur la culture occidentale, permettent d'apprécier l'intermédiaire culturel et politique que fut Forster. C'est surtout entre l'Allemagne et la France qu'il joue ce rôle, comme on le voit par la manière dont il reçoit les Lumières françaises et par l'enthousiasme qu'il montre à l'égard de la Révolution. La dernière rubrique fait état de la postérité embarrassée, voire

controversée, que connut cet avocat de la Révolution qui essaya d'en transposer les principes à Mayence. La diversité des approches, l'intérêt des contributions, la qualité des notices, l'abondante illustration (plus d'une centaine de reproductions), l'importante bibliographie classée thématiquement font de ce catalogue une réalisation exemplaire, permettant de (re)découvrir une personnalité aussi fascinante qu'attachante de l'Aufklärung allemande.

2 Patrice VEIT