LÜDTKE, Alf, « *Sicherheit* » und « *Wohlfahrt* »: *Polizei, Gesellschaft und Herrschaft im 19. und 20. Jahrhundert*

Thierry Nadau

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2044>

DOI : 10.4000/ifha.2044

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Thierry Nadau, « LÜDTKE, Alf, « *Sicherheit* » und « *Wohlfahrt* »: *Polizei, Gesellschaft und Herrschaft im 19. und 20. Jahrhundert* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1994, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2044> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.2044>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

LÜDTKE, Alf, « *Sicherheit* » und « *Wohlfahrt* »: *Polizei, Gesellschaft und Herrschaft im 19. und 20. Jahrhundert*

Thierry Nadau

- 1 Au départ conçue dans une optique très large, la notion de police se rétrécit progressivement aux XIXe et XXe siècles tout en se précisant. Limitée à la « sécurité », incarnée par la figure du policier, elle suit le développement de l'État, assurant toute une partie des fonctions répressives de plus en plus importantes à mesure que l'État contrôle mieux la population. L'ouvrage s'organise autour de cinq thèmes qui correspondent aussi à des évolutions chronologiques. Pendant la période du « Vormärz » apparaît progressivement la figure du policier tandis que se structurent lentement ses nouvelles fonctions. Cela passe par une vision sociale dont il va être peu à peu le garant. Étudier la police au XIXe siècle, c'est retrouver les modalités et le sens de cette définition de l'individu soumis au pouvoir de la police. La principale figure sociale qui va se trouver confrontée à la police est l'ouvrier, figure symbolique du désordre et de la subversion. Associée à la défense de l'ordre, la police ne devait-elle pas changer pendant la période de Weimar? Trois études se penchent ainsi sur le républicanisme avorté et sur les liens nouveaux avec l'État-providence. Dernier thème, celui de la violence policière popularisé dans les années 70 qui pose la question de l'excès de police.
- 2 Thierry NADAU