

## HEINE, Heinrich, ESPAGNE, Michel, *Ludwig Börne*

Christophe Duhamelle et Patrice Veit

---



**Édition électronique**

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2054>

DOI : 10.4000/ifha.2054

ISSN : 2198-8943

**Éditeur**

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

**Référence électronique**

Christophe Duhamelle et Patrice Veit, « HEINE, Heinrich, ESPAGNE, Michel, *Ludwig Börne* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1994, consulté le 22 septembre 2020.

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2054> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.2054>

---

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

---

# HEINE, Heinrich, ESPAGNE, Michel, *Ludwig Börne*

Christophe Duhamelle et Patrice Veit

---

- 1 Ces notices (auto-)biographiques de Heine sont comme le pendant « intérieur » d'une étude sur les milieux de l'exil allemand à Paris dans les années 1830. Ludwig Börne était alors la plus grande figure des républicains allemands ayant fui leur patrie. Envers ce mystique de la Révolution, ce promoteur d'un judaïsme hostile aux Rothschild, ce patriote ardent (p.116), Heine exprime un mélange d'identification et de répulsion qui nous en apprend au moins autant sur lui-même. Tour à tour cocasse (voir par exemple le discours aux moutons, p.76), frémissant d'enthousiasme (les réactions de Heine, alors à Helgoland, envers la Révolution de 1830, p.52), traversé d'ambiguïtés (ainsi de la conception du peuple) et marqué par la douleur lancinante de l'exil, ce témoignage est avant tout un texte intime et beau. Michel Espagne lui a adjoint le court nécrologe consacré par Heine à Ludwig Marcus, autre Juif allemand exilé.
- 2 Christophe DUHAMELLE, Patrice VEIT