ULLMANN, Ernst, *Albrecht Dürer. Schriften und Briefe*

Olivier Christin

Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2096>

DOI : 10.4000/ifha.2096

ISSN : 2198-8943

Éditeur

IFRA - Institut franco-allemand (sciences historiques et sociales)

Référence électronique

Olivier Christin, « ULLMANN, Ernst, *Albrecht Dürer. Schriften und Briefe* », *Revue de l'IFHA* [En ligne], Date de recension, mis en ligne le 01 janvier 1993, consulté le 22 septembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ifha/2096> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ifha.2096>

Ce document a été généré automatiquement le 22 septembre 2020.

©IFHA

ULLMANN, Ernst, *Albrecht Dürer.* *Schriften und Briefe*

Olivier Christin

- 1 Les éditions Reclam de Leipzig rééditent une sélection de textes d'Albrecht Dürer, présentée et commentée par Ernst Ullmann. De celui-ci on connaît notamment les travaux sur la Réforme et l'art (« Bildersturm und Bildende Kunst im 16. Jahrhundert », in: Hafnia, 1976 et Kunst und Reformation, Leipzig: E. A. Seemann Verlag, 1982).
- 2 La sélection se divise en deux parties: tout d'abord les écrits autobiographiques, le journal de voyage aux Pays-Bas et les échanges épistolaires de Dürer (avec Willibald Pirckheimer, par exemple, ou avec Carlstadt dans l'hiver 1521), puis les écrits théoriques (p.106-241). On trouve ensuite (p.245-344) un appareil critique, discret mais qui suffit à faciliter la lecture, avec une postface de Ullmann, des notes, un lexique, une bibliographie (trop brève), une chronologie et un index. Le volume comporte aussi une trentaine de planches photographiques (dont une moitié en couleur) et quelques images au trait dans le corps du texte. Au total, un livre fort utile.
- 3 Olivier CHRISTIN